

Color Guide & Marking

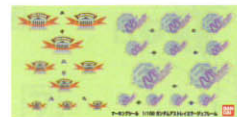
カラーガイド&マーキング

※よりリアルに仕上げたいかたは、下の基本色をご覧ください。

●塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。

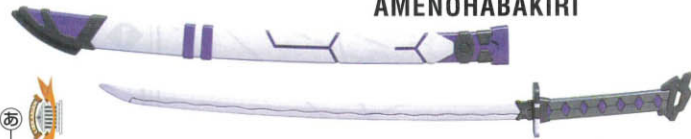
●カラー配合は参考値であり、写真とカラーガイドの色は異なる場合があります。

図を見て、マーキングシールの貼る位置を確認してください。

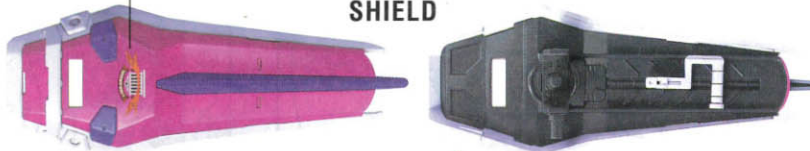


※余ったマーキングシールは好きな所にはってください。

AMENOHABAKIRI



SHIELD



LIBRARIAN MIRAGE

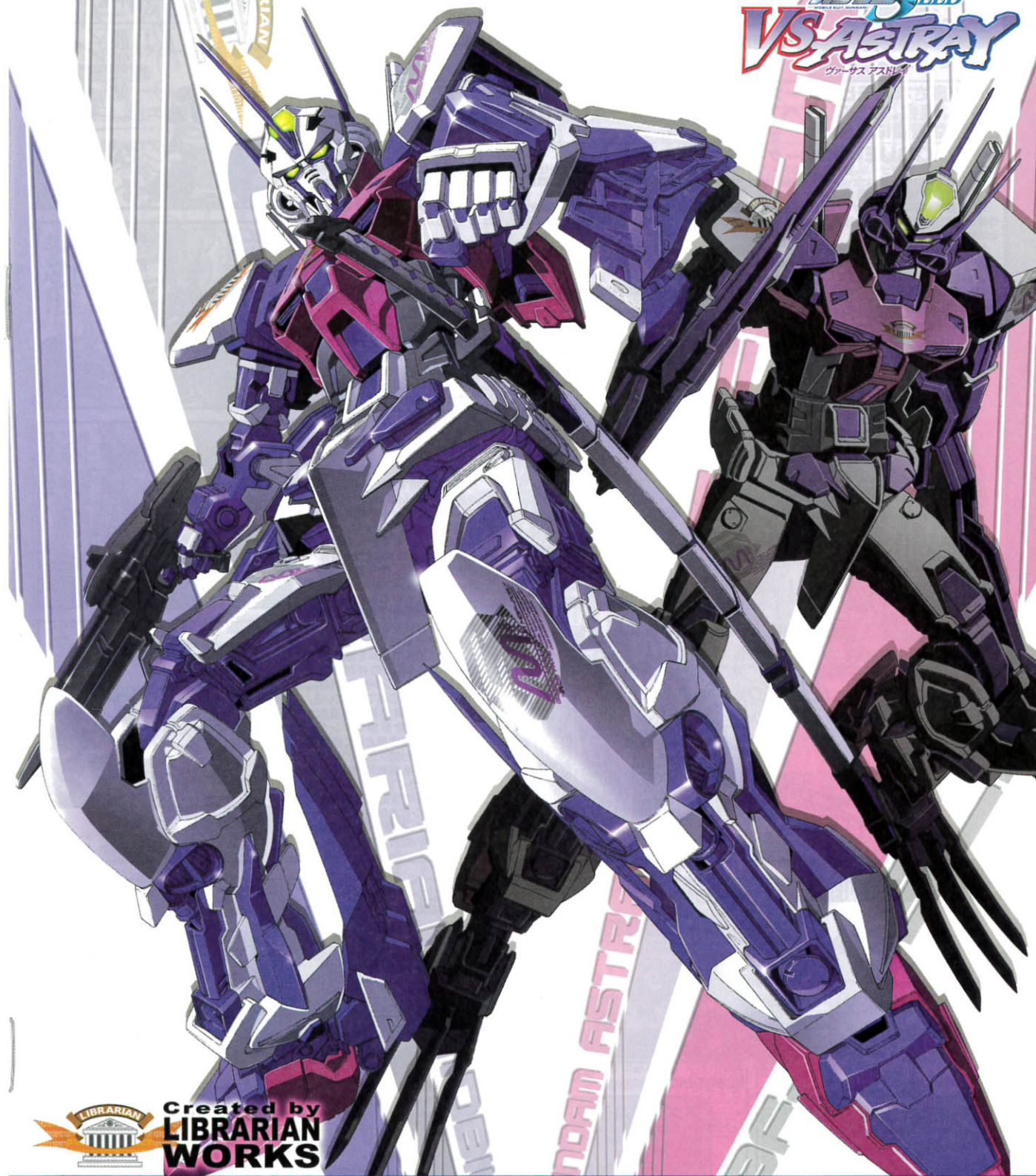
GUNDAM ASTRAY MIRAGE FRAME

Color Chart

フレームなどパープル部の塗装色。 パープル (100%)	胸、足などピンク部の塗装色。 ピンク (50%) + レッド (45%) + パープル (5%)	天羽々斬グリップなどグレー部の塗装色。 ホワイト (60%) + グレー (40%)	ライフルセンサーなどグリーン部の塗装色。 イエローグリーン (100%)
本体などホワイト部の塗装色。 ホワイト (100%) + パープル (少量)	腹部、ライフルなどグレー部の塗装色。 ホワイト (70%) + グレー (30%) + ブルー (少量)	カメラアイなど黄緑部の塗装色。 クリアイエロー (90%) + クリアブルー (10%)	

© 創通・サンライズ

SEED
DESTINY
VS ASTRAY
ヴァース アストレイ



Created by
LIBRARIAN WORKS

1/100 SCALE MODEL
SEED DESTINY NO. 21

1/100スケール
MBF-P05LM
ガンダムアストレイ
ミラーージュフレーム

BANDAI 2009 MADE IN JAPAN

MBF-P05LM
GUNDAM ASTRAY MIRAGE FRAME
LIBRARIAN MOBILE SUIT MBF-P05LM

MODEL NUMBER / MBF-P05LM TOTAL HEIGHT / 17.8m WEIGHT / 84.8t
PILOT / RONDO GINA SAKAKI ARMAMENT / BEAM RIFLE ANTI BEAM COATING SHIELD
75mm AUTOMATIC MULTI-BARREL CIWS(CLOSE-IN WEAPON SYSTEM)(IGELSTELUNG)
AMENOHABAKIRI A SWORD(ANKLET SWORD) B SWORD(BRACELET SWORD) BEAM SABER

●写真の完成品は塗装してあります。

0160543

**BAN
DAI**





「機動戦士ガンダムSEED」公式外伝「ASTRAY」シリーズ。
新たなドラマが展開中！ 舞台は、「DESTINY」の時代。
世がザフトと連合に別れて戦いあう中、世界の裏側で「ライブラリアン」
を名乗る組織が活動を露わにした。

強化改良されたモビルスーツを多数保有する彼らは、なにを目的にしているのか……。ザフト、連合、オーブ、すべての軍のモビルスーツを繰り出してくるライブラリアン。ど派手な戦闘に注目！

PROLOGUE-プロローグ-

ジャンク屋のロウ・ギュール、世界を見守るアミノハシラのロンド・ミナ・サハク。彼らに攻撃を仕掛けてきた謎の組織ライブラリアン。彼らは、死者に独自技術を使いカーボンヒューマンとして蘇らせ、さらに世界中の軍から集めたデータを使って改良強化したモビルスーツを保有していた。強大な力を持つ彼らが、なぜ二人を襲ったのか？

一方でこの事態に傭兵部隊サーベントテールも活動を開始する。リーダーの重雲効は、愛機に改良を加えていた。ブルーフレームソードや、これまでの戦闘で得られたデータにより改修されたその機体は、新たにブルーフレームセカンドリバイとして蘇った。彼は、ブルーリバイを駆り、ライブラリアンとの戦いに突入する。

世界の裏側で起こっている出来事。そのすべてを操るライブラリアンの最高司書官ブレア・レヴェリー。「なつかしい顔がそったね」彼は、かつてのロウ・ギュールの仲間であった。しかし、すでにその命を散らしているはずであった。現在の彼は大きく成長し、その面影は少ない。はたして本人が生きているのか、それともギナのようなカーボンヒューマンなのか……。

ロウ、効、ミナ、アストレイを有する者たちと、運命の糸で結ばれた者たちが繰り広げる新たなドラマ。今、最愛の友（ASTRAY）が、最強の敵（ASTRAY）となる！

MBF-POS1M GUNDAM ASTRAY MIRAGE FRAME

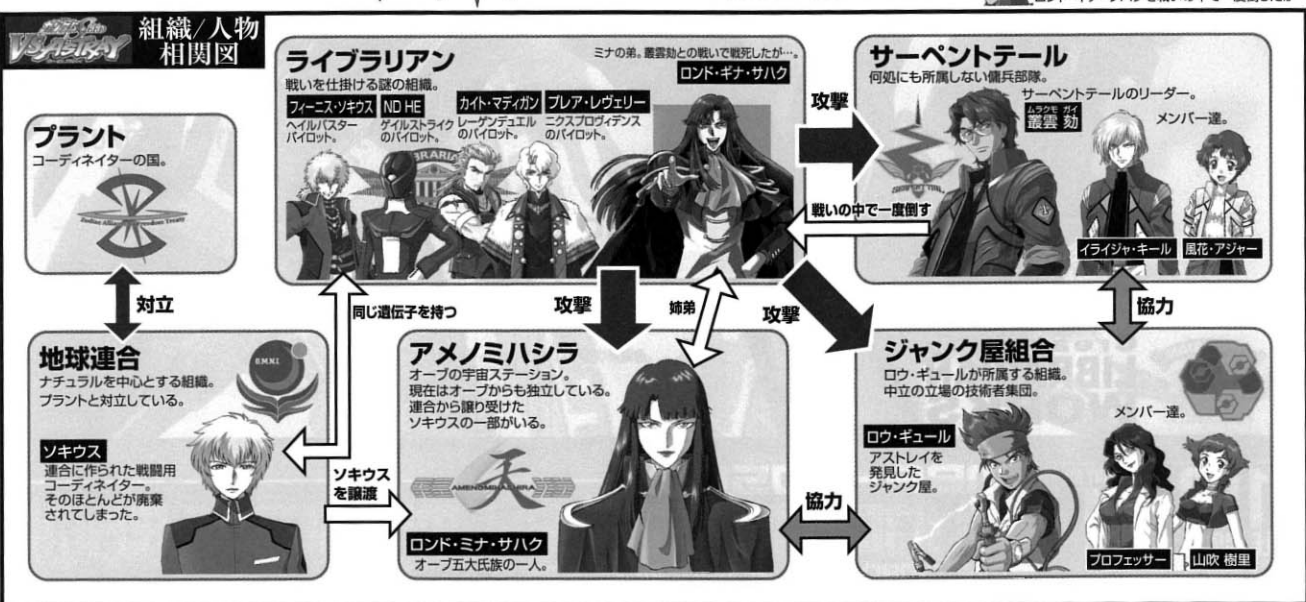


-機体解説-

ヘリオポリスにてオーブが、連合のモビルスーツ開発の裏で極秘裏に開発していた自国防衛用モビルスーツ「アストレイ」。この機体は予備パーツ状態の物も含め5機分が完成していたが、ザフトによるヘリオポリス襲撃によって、すべて流失してしまう。長らくその存在が不明となっていた最後の1機、5号機が本機であり、ライブラリアンによって回収されていた。ライブラリアンが使用する機体のほとんどが再生機であるのに対し、ミラージュフレームはオリジナルの機体である。本機はライブラリアンによる多くの改造が加えられており、オリジナルとは外見を含め大きく違う機体へと進化している。装甲及び外部フレームはヴァリアブルフェイスシステムに変更されている。同時に特殊ミラージュコロイドを搭載しており、両技術を併用することで、外見の形状や色を自在に変えることが出来る。このシステムを使用して、ヘイルバスターとの共同作戦であったアミノハシラ襲撃時には、ゴールドフレームの姿で現れている。限定的ながら変形機能も追加されており、通常形態コマンドモードは、指揮官機としての機能を持ち、格闘形態グラディエーターモードでは、格闘戦に特化した機能を持つ。ライブラリアンの目的のため、多くの改造再生機を指揮してミッションにあたるリーダー機が、一転して、戦場では自ら最前線で戦うための能力も有している。



重雲 効 (ムラクモ ガイ)
傭兵部隊サーベントテールのリーダー。
ロンド・ギナ・サハクを戦いの中で一度倒したが……



ライブラリアン (LIBRARIAN)
司書、図書館員の意味を持つ。突然、ジャンク屋のロウや、オーブのロンド・ミナに戦いを仕掛けてきた謎の組織。その本質は、戦争行為や、人民の支配などではなく、独自の価値観にしたいが行動している。組織としての規模は不明だが、これまで開発されたモビルスーツの機体データや、エースパイロットの詳細なデータ（遺伝子レベルにまで及ぶ）を保有している。そのデータを使用し、既存の機体を強化再設計して使用している。軍のワケを越えてデータを保有しているため、予想も付かなかった強化が施された機体も多い。

パーツリスト (×印は使用しないパーツです。)

Aパーツ (スチロール樹脂: PS)
アンダーゲート有り

Bパーツ (スチロール樹脂: PS)
アンダーゲート有り

C1・C2パーツ
(スチロール樹脂: PS)

D1・D2パーツ
(スチロール樹脂: PS)
アンダーゲート有り

Eパーツ (スチロール樹脂: PS)

F1パーツ (スチロール樹脂: PS)
アンダーゲート有り

F2パーツ (スチロール樹脂: PS)
アンダーゲート有り

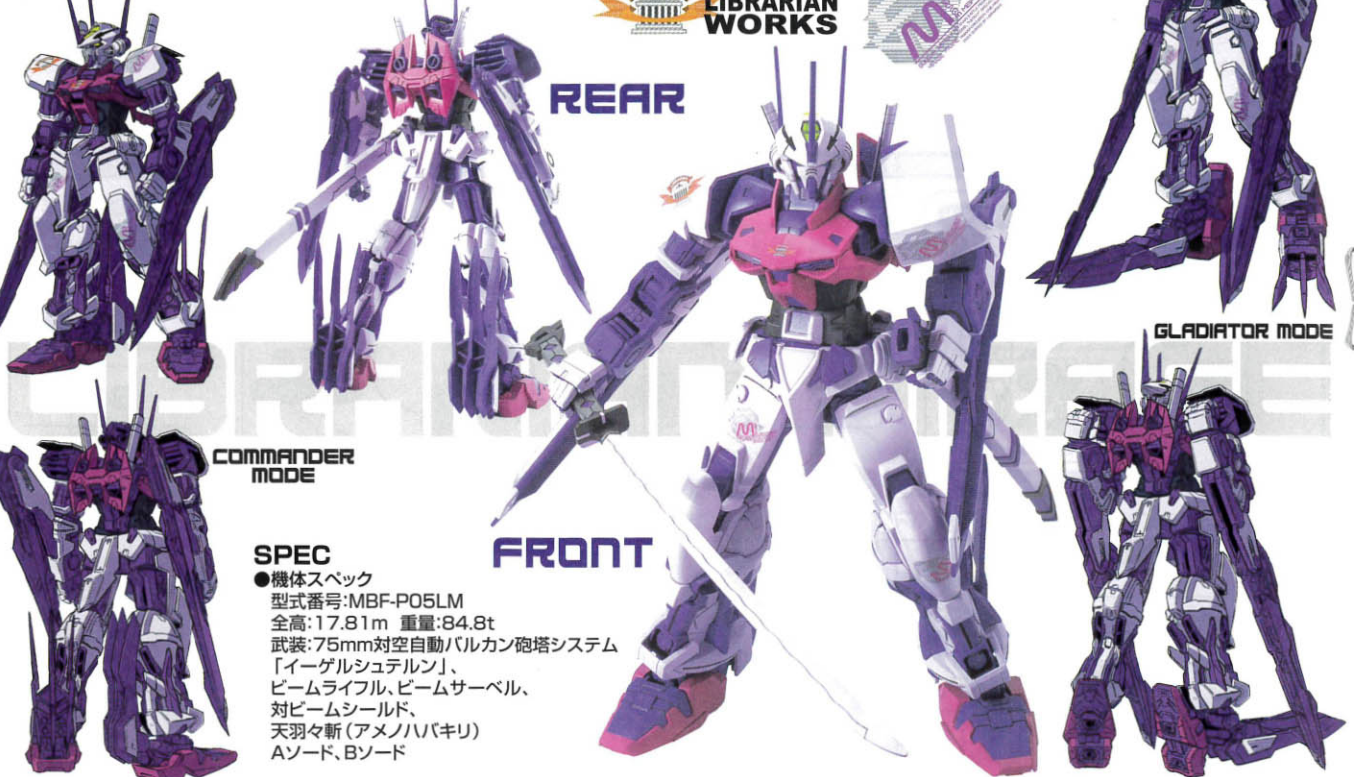
Kパーツ (スチロール樹脂: PS)

PC-116パーツ
(ポリエチレン: PE)

<PC-7>
(ポリエチレン: PE)

●シール……………1
●マーキングシール…1

MBF-POS/LM GUNDAM ASTRAY MIRAGE FRAME



SPEC
●機体スペック
型式番号:MBF-POS/LM
全高:17.81m 重量:84.8t
武装:75mm対空自動バルカン砲塔システム「イーゲルシュテルン」、
ビームライフル、ビームサーベル、
対ビームシールド、
天羽々斬(アメノハバキリ)
Aソード、Bソード



-STORY- ギナの姉ミナは、オーブの宇宙ステーション「アメノミハシラ」にいた。ギナはライブラリアンのデータにより、姉が敵側の人間になっていることを知っていた。そんな姉を許すことは出来ない。彼はミラージュフレームをかつての愛機ゴールドフレームに変化させると、ヘイルバスターと共にアメノミハシラに近づき、攻撃を仕掛ける。やがて姉の愛機であるゴールドフレーム天ミナが現れる。「姉よ、再び私と共に世界を支配する気はないか?」それは自身の半身とも言える姉への愛の印であった。彼は、心の底から姉と共に再び行動できる人でありたいと望んでいたのだ。だが……「それは出来ぬ」姉は、弟の愛を拒絶した。その声には、悲しみが込められていたが、ギナはそれに気付くことはなかった。「ならば、死ぬ!」ミナの目の前で、ゴールドフレームだったものが知らぬ機体へと変貌する。これこそ、アストレイ5号機ミラージュフレームの真の姿であった。さらに機体は獣のような姿へと変わる。まるで幻(ミラージュ)を見ているようであった。だが、それは現実の機体。次の瞬間にはミナに刃を突き立てていた。

GUNDAM ASTRAY MIRAGE FRAME PILOT



LIBRARIAN
ロンド・ギナ・サハク
(RONDO GINA SAHAKU)

叢雲劾への復讐を誓う カーボンヒューマン

元々はオーブ五大氏族のひとつサハク家の者で、姉であるミナと共に宇宙ステーション「アメノミハシラ」からオーブの世界支配のために働いていた。しかし、野望の果てに傭兵部隊サーベントールの叢雲劾(ムラクモガイ)との戦いに敗れ死亡した。その才能を惜しんだライブラリアンがカーボンヒューマンとして再生。組織の中ではモビルスーツ部隊の指揮官として活動する。その一方で叢雲劾への復讐を心に誓っており、そのための多くの装備をミラージュフレームに施している。コーディネイターであり、戦闘、戦術、兵器開発、及び政治的な駆け引きにも優れている。ただし、人の心を理解しない冷酷な一面がある。姉のミナは、ギナの死亡後、世界を保護する者となっており、死亡時の思想を持ったままのギナとは、正反対の立場にいる。姉弟の対決は避けられない運命である。

●**カーボンヒューマン**
ライブラリアンが保有するパーソナルデータによって作られる、特定の人物を限りなく再現した人間。カーボンコピーのように「似て異なる複製」であることから、カーボンヒューマンと呼ばれる。クローンではなく、別人に特定の遺伝子や記憶を植え付け生み出される。その技術は選別した遺伝子によって生み出されるコーディネイターに近い。この技術を使えば、すでに亡くなった人物を蘇らせることも可能となる。ただし、どこまでオリジナルの本人と同一性を持てるかは、ライブラリアンが保有する、パーソナルデータに依存しており、情報が不足している人物を作ること出来ない。

WEAPON SPEC

●**イーゲルシュテルン**
頭部に内蔵された対空砲。威力は低いが弾数が多く、ミサイルなどの迎撃に有効。モビルスーツ戦では、牽制などに使用される。ガンダムタイプでは装備されることが多く、アストレイシリーズでも標準装備されている。

●**ビームサーベル**
実体剣ではなく、ビームの刃を持つ剣。背中に装備されている。本機は格闘戦用の武器が多数あるため切る目的では使用されず、敵に投げつける投擲武器としての使用がメインとなる。

●**ビームライフル**
連合が開発に成功したモビルスーツ用のビーム兵器を参考にして開発された。モビルスーツの携帯できるビーム兵器としてザフトより早く採用された。戦艦に匹敵する攻撃力をモビルスーツにもたらす。本機は格闘戦に特化しているため、使われる機会は少ない。

●**対ビームシールド**
シールド表面でビームを拡散することが可能なシールド。ただし、何度も同じ所でビームを受けることは出来ない。連合とオーブの機体で、広く採用されている。本機では、格闘戦で邪魔となるため、装備しないことも多い。

●**天羽々斬(アメノハバキリ)**
神話に伝わる伝説の妖刀。ヤマタノオロチをスサノオが退治した時に使用したとされる。ギナは、サーベントール(大蛇の意味がある)の叢雲劾に復讐するために、この名前を付けた。ガーベラ・ストリートやタイガーピアスなど、モビルスーツ用の日本刀のデータを使用しており、よく似た形状をしている。最大の特徴はその刃がヴァリアブルフェイスシフト装甲材で造られていること。敵のデータに合わせて、フェイスシフトすることが可能であり、絶大な威力を発揮する。

BODY DETAIL

●**Aソード**
アングレットソード(ANKLET SWORD)。足首に三本ずつ装着される。グラディエーターモードでは、通常の足首から先と入れ替わり、獣の足のような姿に変わる。蹴りで使用されるだけでなく、移動や格闘時の機体の安定度を増すなどの効果がある。

●**Bソード**
ブレスレットソード(BRACELET SWORD)。手に装着された巨大な剣。いち早くブルーフレームリバイの情報を入手していたライブラリアンが、タクティカルアームズのソードアームに対抗するために開発した。先端にはビーム砲も内蔵する。

●**頭部**
頭部には、新たに三つのアンテナが設置されている。前の一本は、通信用であり、指揮官機として友軍への通信を送るときに使用される。後方の二本は、グラディエーターモード時に使用されるミラージュコロイドセンサーアンテナであり、自機を中心にミラージュコロイドを散布。その動きを把握することで、空間の中の物体(敵機やミサイルなど)の移動を感知する。

●**コマンダーモード**
通常形態。指揮官機としての機能を発揮できるモード。この形態でも限定的ながらAソード、Bソードを使用することも出来る。

●**グラディエーターモード**
格闘戦形態。頭部、腕、脚部が変形する。近接戦闘に特化した形態であり、獣のような姿へと変わる。対ブルーフレームセカンドリバイ戦を意識しており、対応する武器を多数装備している。この形態での頭部は、近接でのセンサー強化の代償として、遠距離のデータ収集能力をオミットしている。そのため、敵との距離を広げないように戦うか、友軍機がガードした状態で戦闘が望ましい。通常ミッションでは遠距離攻撃に特化したヘイルバスターと行動を共にすることが多い。

ASTRAY VS ASTRAY



ミラージュフレームと死闘を繰り広げる2機のアストレイに注目!

ASTRAY(王道ならざる者)の生き様を見届けよ!



6

(シール) (反対側に貼るシール)

LIBRARIAN FILE

[Bソード]

腕に装備された巨大な剣。コマンダー、グラディエーターの両方のモードで使用可能。ブルーフレームセカンドリバイのソードアームに対抗するために開発されたものだ。

PC-7

7

2 で作った頭部

5 で作った左腕

1 で作ったボディ

6 で作ったBソード

8

(1)

F35

B23

PC0 アンダーゲート

F36

PC0

8

(2)

アンダーゲート

F37

B10

B11

PCB

B9

B12

8 の向きをかえたもの

9

(1)

K7

PC-7

PC0

PCA

K9

9

(2)

※きれいに切り取ります。

×2 2個作る

E12

E11

A5 アンダーゲート

9 の向きをかえたもの

(切り取る)

K2

K1

(シール) (反対側に貼るシール)

向きをかえます。

9

(3)

×2 2個作る

アンダーゲート

D13

B8

10

(1)

アンダーゲート

D2

PC0

D1

アンダーゲート

10 (向きに注意)

10

(2)

アンダーゲート

D9

PC0

D10

アンダーゲート

10

(2)

B15

10 (1)

9 (3)

F40

F17・F18

B14

アンダーゲート

10

(3)

F31

PC0

F32

B6

F41

F42

10 (2)

アンダーゲート

※奥までしっかりと、はめ込みます。

10

(4)

C12

B20

B18

10 (3)

9 (2)

10 (向きに注意)

11

(1)

PC0

D7

D11

D12

アンダーゲート

11 (向きに注意)

11

(2)

B13

B16

F15・F16

F39

11 (1)

9 (3)

アンダーゲート

11

(3)

F27

PC0

F28

アンダーゲート

11

(4)

B6

11 (3)

11 (2)

F41

※奥までしっかりと、はめ込みます。

B19

C13

B18

11 (向きに注意)

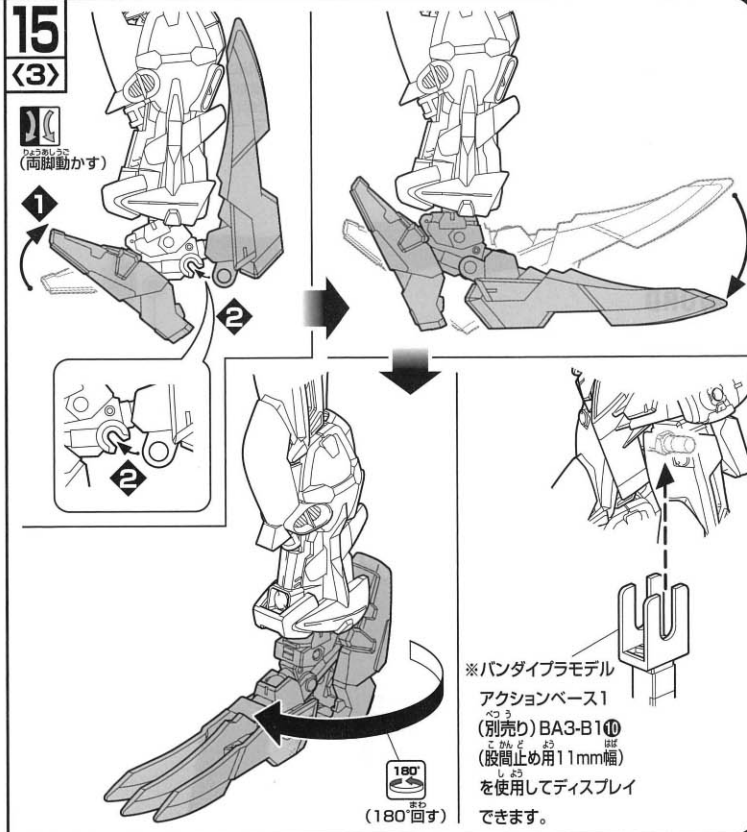
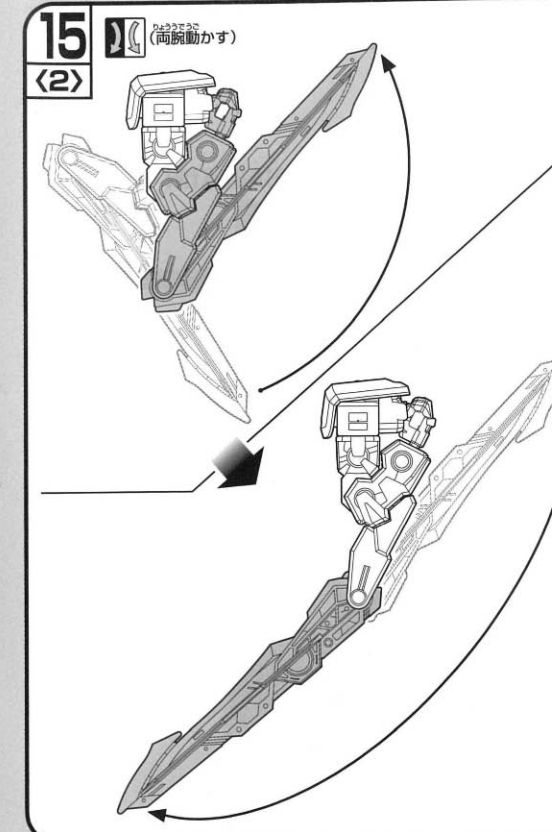
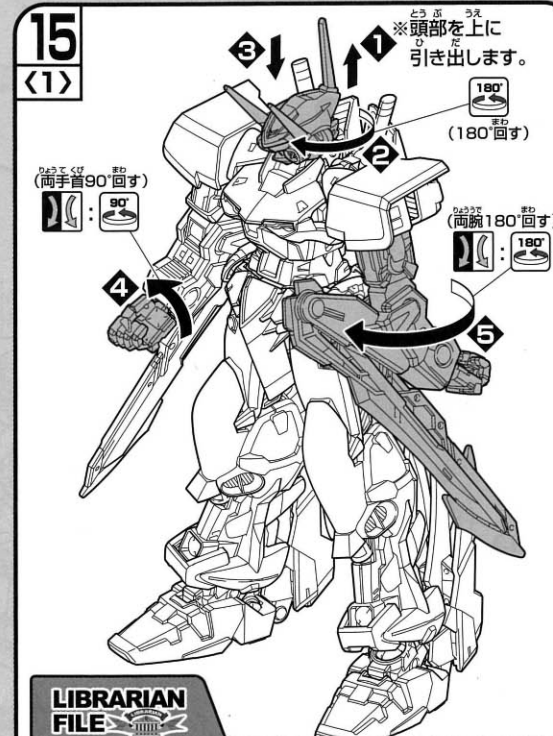
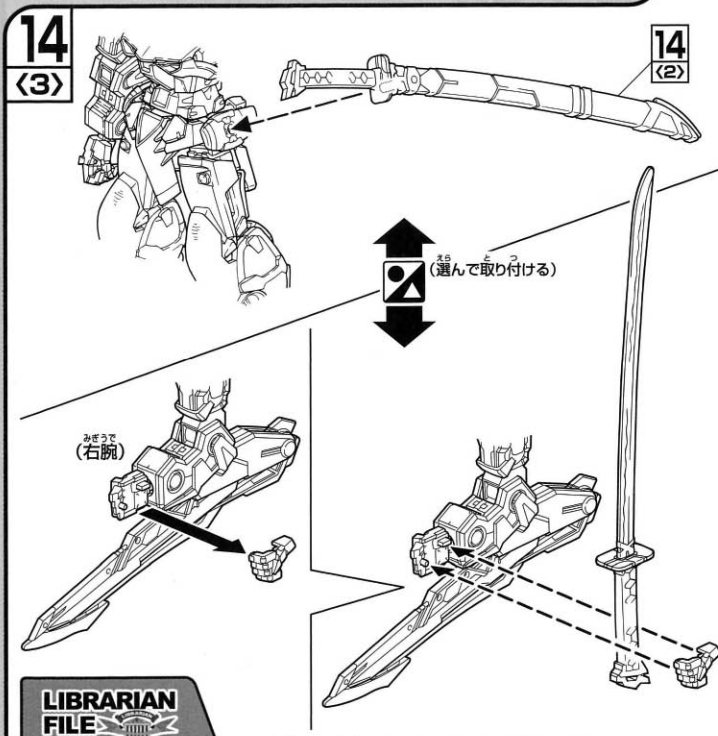
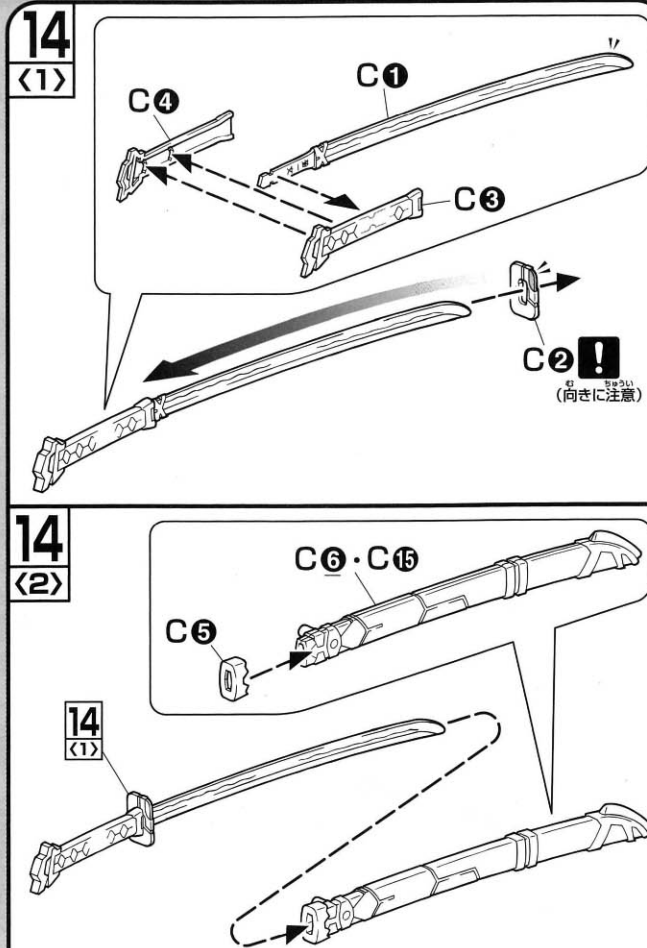
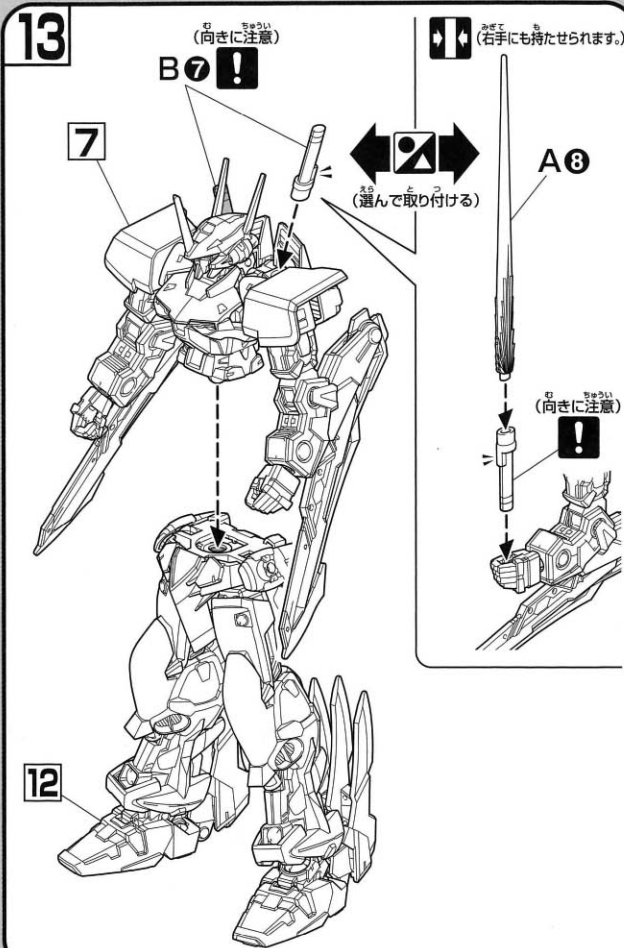
9 (2)

12

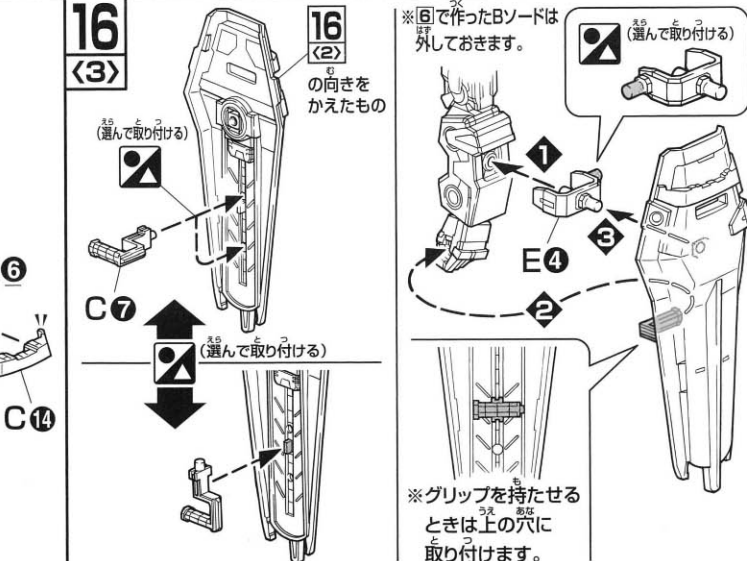
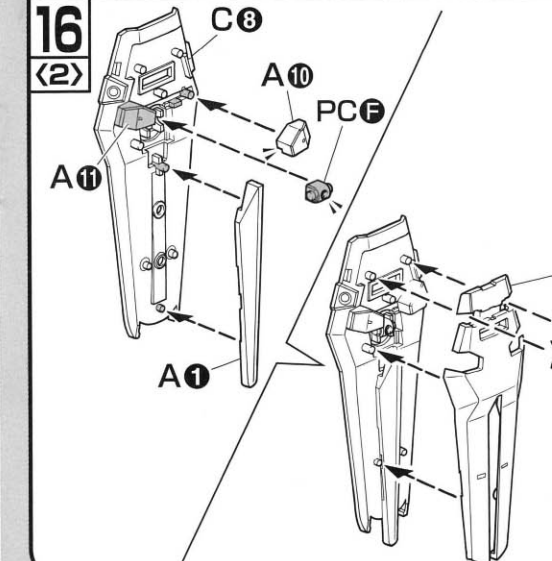
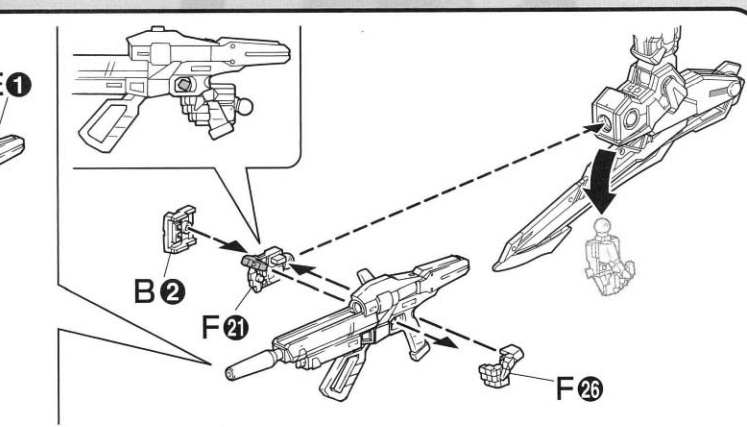
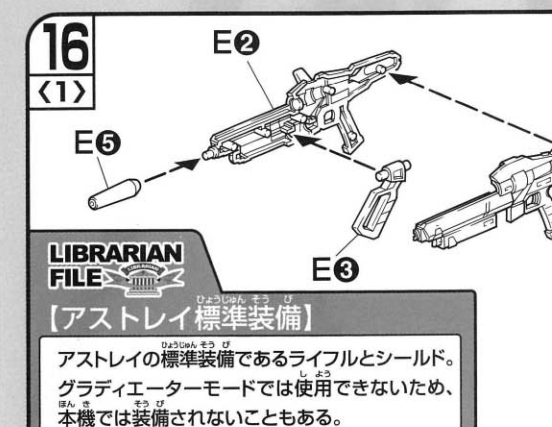
8 で作った腰部

11 で作った左脚

10 で作った右脚



※バンダイプラモデル
アクションベース1
(別売り) BA3-B10
(股間止め用11mm幅)
を使用してディスプレイ
できます。



※Bソードは
外しておきます。

※グリップを持たせる
ときは上の穴に
取り付けます。

LIBRARIAN
FILE

【天羽々斬 (アメノハバキリ)】

モビルスーツのサイズに合わせた巨大日本刀。ヴァリアブル
フェイスシフト装甲材で出来ており、刃の色が自在に変化する。
その姿は、まさに妖刀に相応しいものだ。

LIBRARIAN
FILE

【変形機構】

通常形態のコマンダーモードから、格闘戦形態のグラディ
エーターモードへ、瞬時に変形することが出来る。そのス
ピードは変形機構のあるモビルスーツの中で最速を誇る。