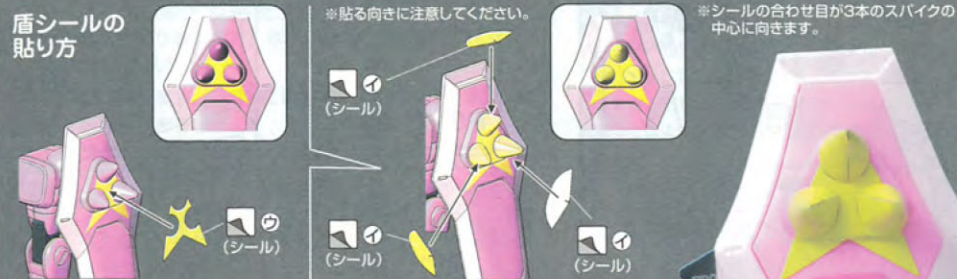


SHIELD

盾シールの貼り方



BODY & SHOULDER



マーキングシール① マーキングシール②

マーキングシール③

マーキングシール④

※マーキングシールは写真の位置を参考に貼って下さい。

MARKING

ZAKU WARRIOR

「ZGMF-1000 ザクウォーリア」は連合・プラント間で交わされた停戦協定「ユニウス条約」の締結後に開発されたMS群「ニューレニウムシリーズ」の1カテゴリーである。元々ザクの雛形となったMSは前大戦の末期に開発計画が進んでいた。即ちフリーダム、ジャスティスを完成させた統合設計局が次に目指した、核エンジン搭載型量産MSである。事実、第2次ヤキン・ドゥーエ攻防戦終結後に試作機は完成していたのだが、ユニウス条約の条項の1つである「軍事目的でのNジャマーキャンセラーの使用禁止」に抵触する為に露の目を見ることは無かった。しかし、動力部以外にも高いポテンシャルを有していたこの機体本体はZaft Armed Keeper of Unity="ZAKU"へと引き継がれることとなった。ザクウォーリアは後に開発されることになったインパルスガンダムにおけるシルエットシステムの設計思想を先取りしており、バックパックの換装により様々な戦況に対応することが出来、カタログスペックではGAT-Xシリーズを凌いでいる。まさに栄光あるコーディネーターの未来を担うに相応しいMSである。

Mobile Suits



ZAKU WARRIOR (LIVE CONCERT VERSION)

ZGMF-1000 ザクウォーリア (ライブコンサートバージョン)

1/144 SCALE MODEL HG GUNDAM SEED-25



※この商品には、「HG ザクウォーリア(ライブコンサートバージョン)」が1体入っています。
BANDAI 2005 MADE IN JAPAN ※写真の完成品は塗装してあります。

0134094

BANDAI



▼1/144 scale
ミーア・キャンベル



MATERIAL

ザクウォーリア
型式番号: ZGMF-1000
全高: 17.19m
重量: 73.09t
武装: MMI-M633
ビーム突撃銃
MA-M8
ビームトマホーク
手榴弾
(ハンドグレナード)

ZAKU WARRIOR (LIVE CONCERT VERSION)



COLOR GUIDE

- 本体ピンク部:
 - ホワイト (60%)
 - +蛍光ピンク (40%)
- 本体ダークピンク部:
 - 蛍光ピンク (50%)
 - +クリアレッド (25%)
 - +ホワイト (20%)
 - +クリアブルー (5%)
- 本体ライトピンク部:
 - ホワイト (80%)
 - +蛍光ピンク (20%)
- 本体ライトブルー部:
 - ホワイト (90%)
 - +インディブルー (10%)
 - +ブラック (少量)
- 本体等グレー部:
 - ブラック (60%)
 - +ネービーブルー (40%)
- 武器ホワイト部:
 - ホワイト (100%)
 - +ネービーブルー (少量)
- ビーム突撃銃 グレー部:
 - ネービーブルー (80%)
 - +ホワイト (20%)

※よりリアルに仕上げたい方は、下の基本色をご覧ください。
※塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。

WEAPON



LINE UP

HG SEEDシリーズ続々発売中!



ZAKU WARRIOR (LIVE CONCERT VERSION)

軍隊に於けるパレードや閲兵式の花形の一つは戦車や装甲車両の行進や戦闘機によるアクロバット飛行である。ザフトや地球連合軍も例外では無くMSが正式採用後、様々な式典に機体を登場させている。それどころかザフトはジンをアレンジし、「式典用装飾タイプ (GINN DECORATED TYPE FOR CEREMONY)」なる特別仕様のMSを造りだしていた。彼等はこの他にも猛将アンドリュー・バルトフェルドを「砂漠の虎」として喧伝するなど連合に比べてプロパガンダの面に於いても秀でていたようだ。(連合の場合、失態を糊塗する為に「エンデミオンの鷹」を造りだすなどネガティブな事例が多い。後の連合エースパイロット陣は第三者が巷間に流布したものが主である。)その流れを考えれば、この桃色に塗られ半ばポップアート化されたザクウォーリアの存在も突拍子の無いことでは無い。しかし、センスの善し悪しはともかく、一介のアイドル歌手のコンサートに(戦場慰問ではあるにしろ)最新鋭機を舞台装置として使用するのにはシャレを通り超してはいないだろうか?いや、ラクス・クラインという少女はコーディネイターにとって、単なる「歌姫」のレベルを遙かに超えた存在になっているのだろう。なおザクの投入(あの無茶な塗り替えには現場の人間もかなりの抵抗があったようだ)も含めて大がかりな舞台演出には敏腕マネージャーである「キングT@KED@」氏の意向が大きかったようである。

ミーア・キャンベル

第二次ヤキン・ドゥーエ攻防戦後、姿を消した歌姫ラクス・クライン。その彼女が約2年の沈黙をやぶり突如として表舞台上に復活したのは、コーディネイターとナチュラルが再び矛を交えた直後であった。しかしデュランダル最高評議会議長の意志を代弁するかの様に市民に訴えかけた少女には大きな秘密があった。ミーア・キャンベルという少女がどういった運命を経てギルバート・デュランダルと出会うラクス・クラインの影武者となったのかは定かでは無い。それどころか彼女が何者かということすら判ってはいない。ミーア・キャンベルという人生を捨て他人の人生を歩むことに如何なる葛藤があったのか?全ては歌声の彼方である。そして偽物が本物と出会うときに何が起きるのか?ただ一つ、彼女がコーディネイター世界に行く末を担うキーパーソンであることは間違いないであろう。



ラクス・クライン
前プラント最高評議会議長シーゲル・クラインの娘。キラを助け、フリーダムガンダムを与えたためザフトを追われることに。奏でられるメロディーは人々を何処に導くのか?

注意

必ずお読みください

- とがった部品がありますので、8才未満のお子さんには絶対に与えないでください。
- 小さな部品があります。口の中には絶対に入れないでください。窒息などの危険があります。



・接合をするところ



・シールの番号



・デカールの番号



・反対側に取り付けるパーツ



・両側に同じパーツを取り付ける



・向きに注意して取り付ける



・ビスの締めすぎに注意



・切り取るところ



・部品を数値の個数作ります



・先に組み立てます



・後に組み立てます



・数値に合わせて回転させます



・どちらかを選んで取り付ける

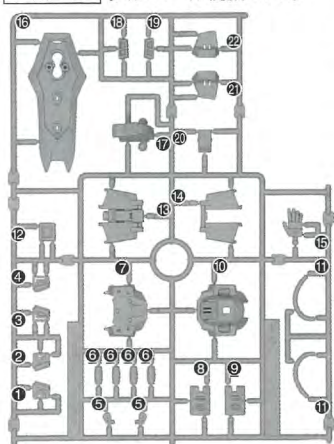


・反対側も同じように動かします

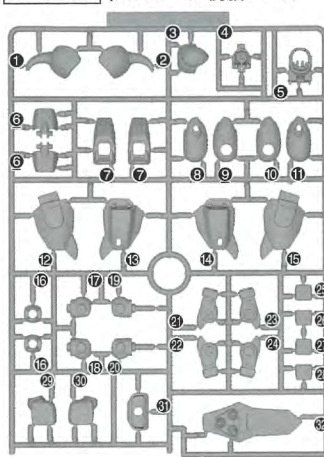
パーツリスト

(×印は使用しないパーツです。)

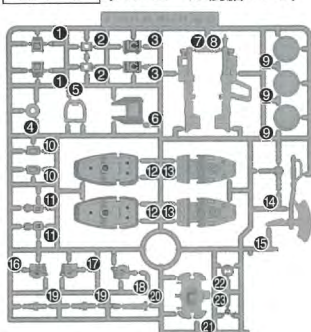
Aパーツ (スチロール樹脂: PS)



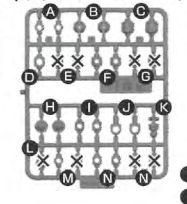
Bパーツ (スチロール樹脂: PS)



Cパーツ (スチロール樹脂: PS)



〈PC-123プラス〉
(ポリエチレン: PE)



〈PC-7〉
(ポリエチレン: PE)



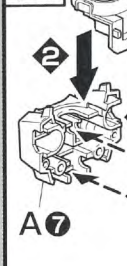
- シール……………1
- マーキングシール…1

《組み立てる時の注意》

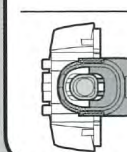
- 組み立てる前に説明書をよく読みましょう。
- 部品は番号を確かめ、ニッパーなどできれいに切り取りましょう。切り取った後のクズは捨ててください。
- 部品の中には、やむをえず、とがった所があるものもありますが、気をつけて組み立ててください。
- 塗装にはより安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。

1
〈1〉

B5



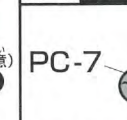
(向きに注意)
PC7



PC0

1
〈2〉

×2
2個作る



PC-7

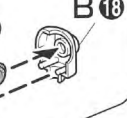


(向きに注意)



PC7

1
〈3〉



A10



PC7

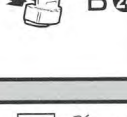
1
〈2〉



A12

(向きに注意)

1
〈2〉



A12

(向きに注意)

1
〈2〉



A12

(向きに注意)

1
〈2〉



A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

(向きに注意)

1
〈2〉

A12

