MOBILE SUIT RX-0
Gundam Models Designed and Produced by Ka.
UNICORN GUNDAM02
BANSHEE
"Ver.Ka"

MOBILE SUIT RX-0 UNICORN GUNDAM02 BANSHEE "Ver.Ka"

Instructions design team

Producer / Director: KATOKI HAJIME
Editing / Writing: MITARAI KOJI
Design: SAITO DAISUKE, HASHIDATE TAISUKE
Photography: HONDA KEIGO (ENTANIYA)
Coloring: MATSUMOTO TAKASHI
Special Thanks: GUNDAM A

© 創通・サンライズ ©SOTSU・SUNRISE

MOBILE SUIT RX-0 UNICORN GUNDAM02 BANSHEE "Ver.Ka"

SPECIFICATION / MODEL NUMBER: RX-0, HEIGHT: 19.7m - 21.7m, WEIGHT: 23.7t, MATERIAL: GUNDARIUM ALLOY
ARMAMENTS / VULCAN GUN ×2, BEAM MAGNUM ×1, HYPER BAZOOKA ×1
BEAM SABER ×4, SHIELD ×1

CONSTRUCTOR: ANAHEIM ELECTRONICS

GUNDAM.INFO Search
www.gundam.info
バンダイホビーサイト ▶ www.bandai-hobby.net/
Any fees accrued by your access method and connection to the website are your own responsibility.
ホームページにアクセスする際のお料金等はお客様のご負担となります。

MG MASTER GRADE
Ver.Ka

FULL PSYCHO-FRAME PROTOTYPE MOBILE SUIT
U.C.0096 PROJECT UC

BANDAI 2018 MADE IN JAPAN

※画像の完成品は塗装してあります。※画像と商品とは、多少異なりますのでご了承ください。※本書内の開発画稿は準備稿です。
* The completed product in the image has been painted. *The actual product may vary slightly from the images on the package.
* The developmental images in this booklet are provisional drafts.

0227474

BANDAI

MOBILE SUIT RX-0 UNICORN GUNDAM02 BANSHEE "Ver.Ka"

デストロイモード
DESTROY MODE

パーツを差し替えることなく装甲とフレームがスライドし、"ガンダムへの変身"を再現できる。濃紺の装甲が開き、内部のサイコフレームが露出している。サイコフレームはクリアイエローの特殊集光樹脂製。劇中の演出に合わせて目のシールは赤、黄の2色が付属

The "transformation" into a Gundam can be recreated without replacing parts. The deep navy armor opens up to reveal the inner Psycho-frame. The Psycho-frame consists of special light-gathering resin. Both red and yellow stickers are included to recreate the depiction in the series.

前腕に収納されたビーム・サーベルを前方に展開させ、ビーム刃を発振させたビーム・トンファーを再現。小説でもたびたび活躍した攻撃形態だ

The Beam Tonfas can be recreated by unfolding the Beam Sabers in the front arm.

1発で通常のビーム・ライフル4発分相当の威力を発揮するビーム・マグナム。1発ごとにEパックを排莢する。キットでもギミックを再現している

A single shot from the Beam Magnum is equivalent to the power of approximately four shots from a normal Beam Rifle. An E-pac is ejected after every shot. This gimmick is also recreated in the kit.

デストロイモード時のバックパックは、ビーム・サーベルが屹立し、側面のカバーが開くとスラスターのノズルが現れる

The Beam Sabers rise and the covers on the side of the backpack open up to reveal thruster nozzles in Destroy Mode.

小説『機動戦士ガンダムUC』
MOBILE SUIT GUNDAM UC

『シャアの反乱』から3年が経過した宇宙世紀0096年、《ユニコーンガンダム》の乗り手に選ばれた少年バナージ・リンクスは、ザビ家の遺児ミネバとともに『ラプラスの箱』を求めて、地球圏を巡っていく

Banagher Links, a young man chosen as the pilot of the "Unicorn Gundam," sets off to Earth with Mineva, an orphan of the Zabi family, three years after "Char's Rebellion " in U.C. 0096.

ユニコーンモード
UNICORN MODE

全身が白いユニコーンガンダムとは対照的に、バンシィのユニコーンモードは"黒い"イメージ。アンテナとフェイスマスクのみ金色である

In contrast to the completely white Unicorn Gundam, the Banshee's Unicorn Mode is black. Only its antennas and face mask are gold.

マーキングはカトキ氏による新規デザインとなり、シールドには"獅子"をモチーフにしたエンブレムが入る

The markings were newly designed by Mr. Katoki, and an emblem inspired by a "lion" is placed on the shield.

バンシィの存在感を演出する"角"とフェイスマスクは金色で艶消しのメッキ処理が施されている。角は両形態と変形可能なパーツ、それぞれが付属する

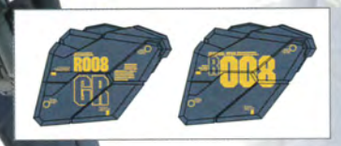
The "horn" which establishes the Banshee's presence and the face mask have been plated with matte gold. Horns to recreate each mode and a transforming horn are included.

小説ラストで描かれていたラストシューティングのポーズを再現。濃紺の装甲にイエローのサイコフレームと金色のマーキングが映える

A recreation of the pose depicted near the end of the novels. The yellow Psycho-frame and gold markings stand out against the dark navy armor.

パイロット、リディ・マーセナスのフィギュア2種が付属する

Two figures of its pilot, Riddhe Marcenas, are included.



肩のマーキングデザイン案。小説でリディの《バンシィ》は《ゼネラル・レビル》が所属艦となり、《ネェル・アーガマ》時代からの機体番号「RO08」がそのまま登録された。デカールには、その設定を反映したマーキング2種も付属する

Design drafts for the shoulder markings. Riddhe's "Banshee" belongs to the "General Revil" in the novels, and its "RO08" numbering from its "Nahel Argama" days were used. Two versions of markings are included to recreate its settings.

ハイパー・バズーカは砲身がスライドし、サブグリップが回転する。両手で把持させたポーズを再現できる

The barrel of the Hyper Bazooka slides, and its sub-grip rotates. It can be held with both hands.

※一部の画像はバンダイプラモデルアクションベース1(別売り)を使用しています。
*Some images show the product on the ACTION BASE 1 (sold separately).

⚠ 注 意

お買い上げのお客様へ 必ずお読みください。

- ●本商品の対象年齢は15才以上です。対象年齢未満のお子様には絶対に与えないでください。
- ●小さな部品がありますので、小さなお子様が誤って飲み込まないように注意してください。窒息などの危険があります。
- ●ビニール袋を頭からかぶったり、顔を覆ったりしないでください。窒息する恐れがあります。
- ●尖った部分や鋭い部分がありますので、取り扱いや保管場所に注意してください。思わぬケガをする恐れがあります。

⚠ CAUTION

Read the following instructions before use.

- This product is for 15 years old and up. Not suitable for children under this age.
- This product contains small parts. Be careful to prevent children from accidentally swallowing them in order to avoid choking.
- Never cover your face with the plastic bag to avoid suffocation.
- Pay attention to sharp parts and edges. Handle and store them with care to avoid injury.

〈組み立てる時の注意〉

- ●組み立てる前に説明書をよく読みましょう。
- ●部品は番号を確かめ、ニッパーなどできれいに切り取りましょう。切り取った後のクズは捨ててください。
- ●部品の加工の際の刃物、工具、塗料、接着剤などのご使用にあたっては、それぞれの取扱説明書をよく読んで正しく使用してください。
- ●塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。
- ●本品はメッキ処理を施しています。消しゴム等で強く擦ったり、溶剤を付けて拭いたりするとメッキ加工が剥がれてしまう恐れがあります。スミ入れや塗装等の加工は十分ご注意ください。
- ●組み立てのキツイ箇所はヤスリなどでメッキ部分をはがして組み立ててください。
- ●ABS部分への塗装は破損する恐れがありますので、塗装はおすすめできません。
- ●尖った先端や薄い接続部に触れながらの組み立てには十分ご注意ください。
- ※この商品には道具類は入っていませんので、別にご用意ください。

<Notes on assembly>

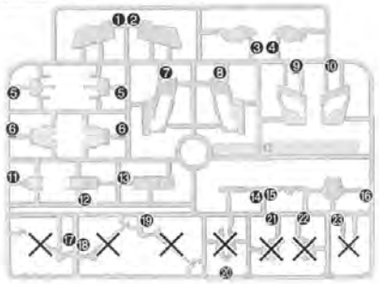
- Carefully read the instructions before assembling.
- Check the part numbers, and cut them cleanly with nippers. Discard the remnants.
- Carefully read the user manuals for all edged tools, paints, adhesives, etc. used in assembly and use them correctly.
- Use of water-based paint is recommended for safety reasons.
- This kit includes plated parts. The plating may come off if rubbed too hard with an eraser or wiped with a solvent. Please be careful when painting and panel lining.
- If it is difficult to assemble a part, try removing the plating with a file or sandpaper.
- Painting ABS plastic parts is not recommended, as paint can damage the plastic.
- Pay extra attention when handling sharp points and edges.
- * Tools are not included.

パーツリスト Parts List （×印は使用しないパーツです。）（× indicates parts not needed.）

Aパーツ(クリアイエロー) (ABS)
A Parts (Clear yellow)

Bパーツ(クリアイエロー) (ABS)
B Parts (Clear yellow)

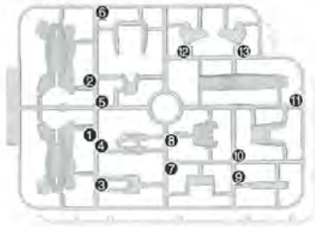
Cパーツ(ダークブルー) (PS)
C Parts (Dark blue)



Dパーツ(ダークブルー) (PS)
D Parts (Dark blue)

Eパーツ(ダークブルー) (PS) (×2)
E Parts (Dark blue)

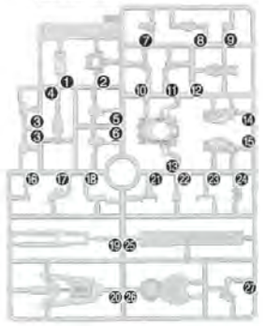
Fパーツ(ダークブルー) (PS) (×2)
F Parts (Dark blue)



Gパーツ(ダークブルー) (PS)
G Parts (Dark blue)

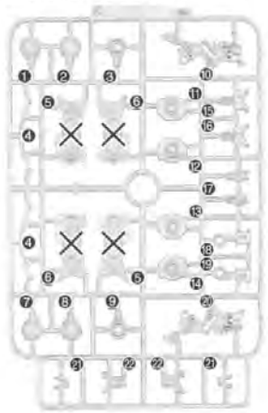
Hパーツ(グレー) (ABS)
H Parts (Gray)

Iパーツ(グレー) (ABS)
I Parts (Gray)

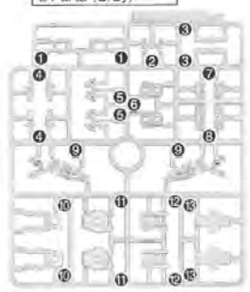


Jパーツ(グレー) (ABS)
J Parts (Gray)

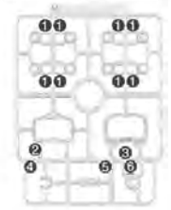
Kパーツ(グレー) (ABS)
K Parts (Gray)



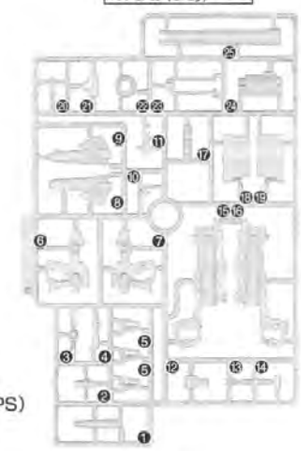
Lパーツ(グレー) (ABS)
L Parts (Gray)



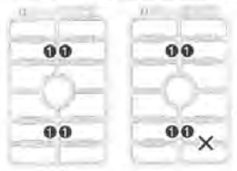
Mパーツ(グレー) (PS)
M Parts (Gray)



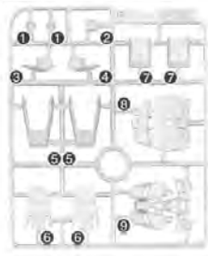
Nパーツ(グレー) (PS)
N Parts (Gray)



Oパーツ(ブルーグレー) (PS) (×2)
O Parts (Blue gray)



Pパーツ(ブラック) (PS)
P Parts (Black)



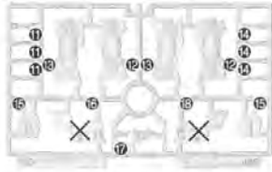
BAパーツ(ダークブルー) (PS)
BA Parts (Dark blue)

シール
Stickers

水転写式デカール
Water Decals

BBパーツ(ゴールドメッキ) (PS)
BB Parts (Gold-plated)

BDパーツ(ゴールド) (ABS)
BD Parts (Gold)



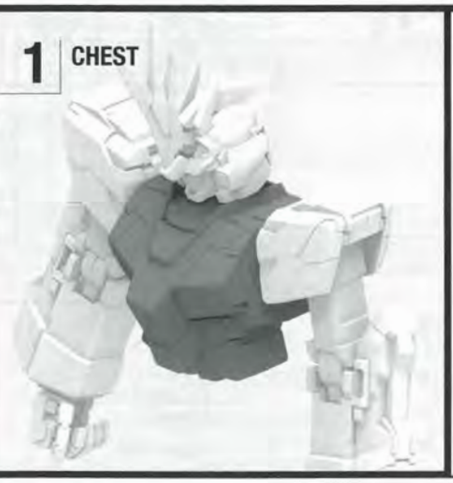
SB1パーツ(クリアピンク) (PS)
SB1 Parts (Clear pink)

※クリアパーツの中には、製造工程上気泡が入っているものがありますがご了承ください。
* Bubbles may be present in the clear parts from manufacturing.

組み立て中に使用されているアイコン　Symbols used in instructions

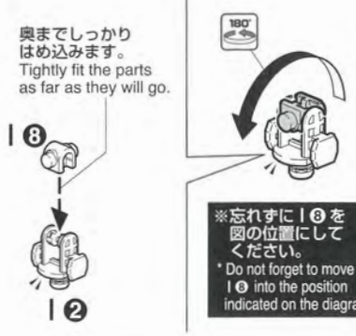
・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷ ...	・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.	×2 ・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.	1 ・シールの番号 ・Sticker number	
90° ・数値に合わせて回転させる ・Rotate as indicated.	・先に組み立てる ・Assemble this part first.	・後から組み立てる ・Assemble this part later.	・反対側も同じように動かす ・Move the opposite side as well.	・両側に同じパーツを取り付ける ・Both sides use identical parts.
・反対側に取り付けるパーツ ・Attach to the opposite side.	・どちらかを選んで取り付ける ・Select a part to attach.	・切り取り注意 ・Do not cut.	・切り取るところ ・Cut here.	・ねじを締めすぎに注意する ・Do not overtighten screws. / ・接着をするところ ・Apply glue here.

1 CHEST



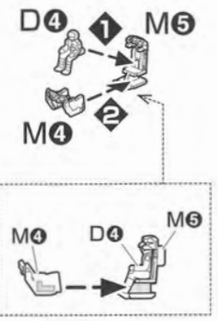
1-1 CHEST
〔ボディの組立〕

奥までしっかり
はめ込みます。
Tightly fit the parts
as far as they will go.

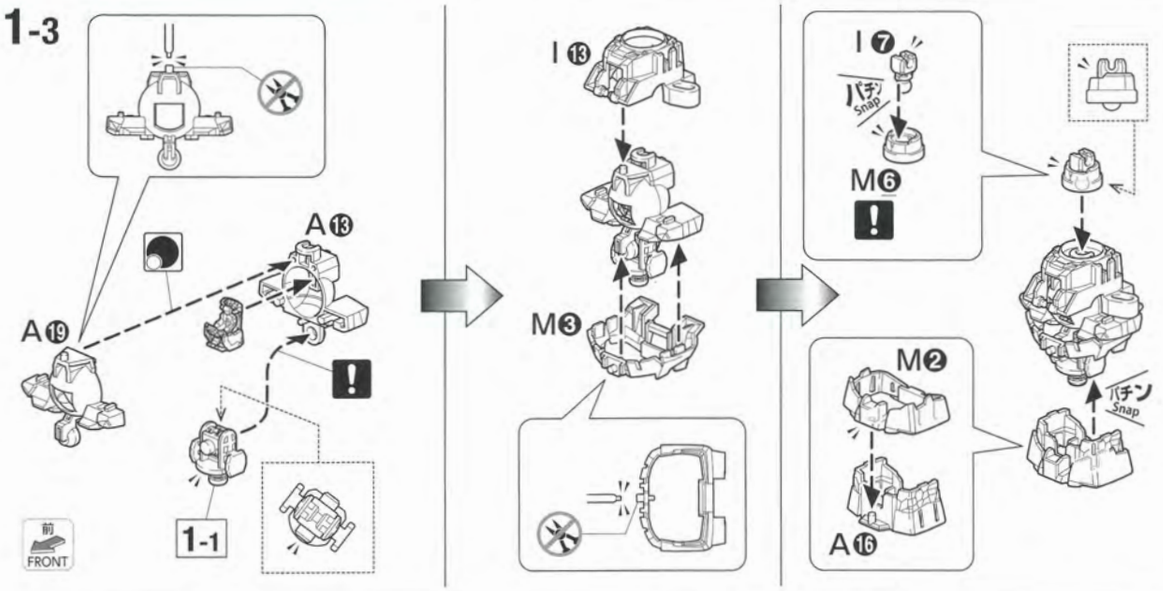


※忘れずにI❽を
図の位置にして
ください。
* Do not forget to move
I❽ into the position
indicated on the diagram.

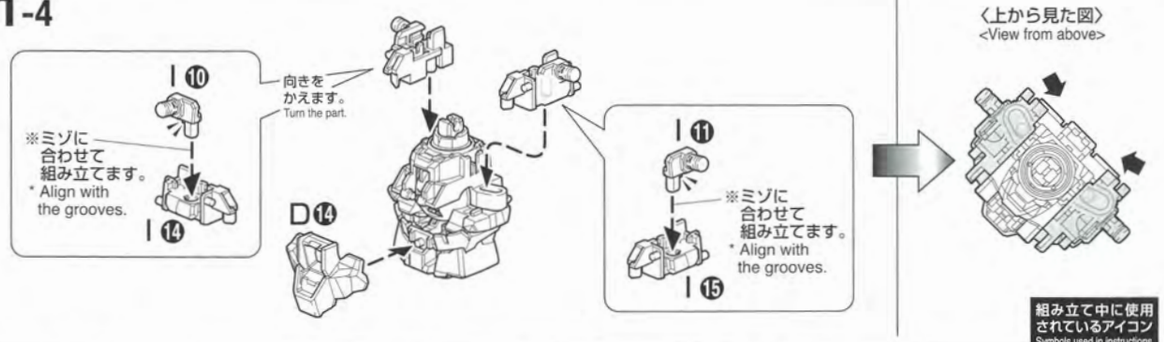
1-2



1-3



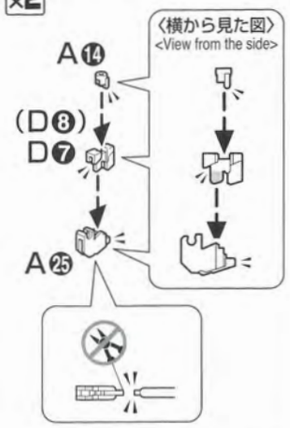
1-4



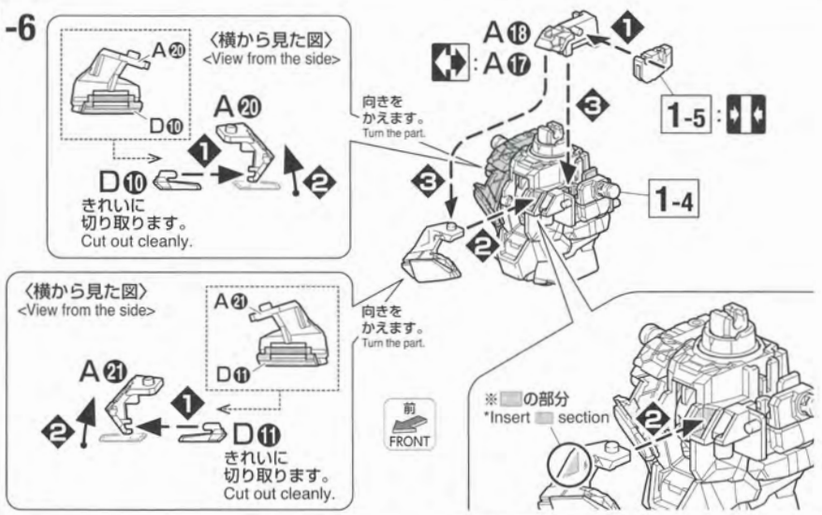
1-5

×2

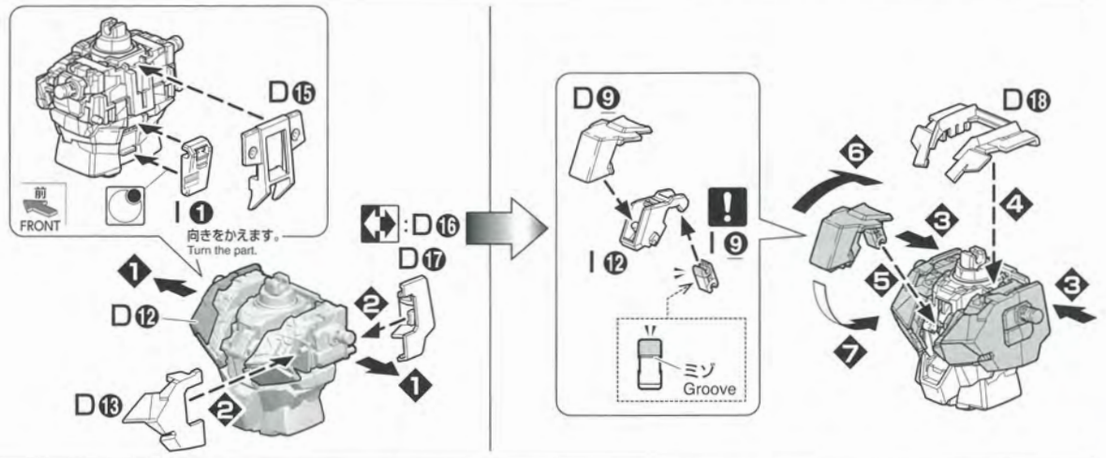
※全ての部品はきれいに
切り取ります。
* Cut out all parts cleanly.



1-6

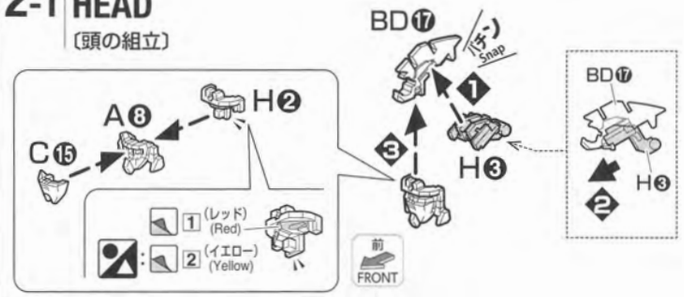


1-7

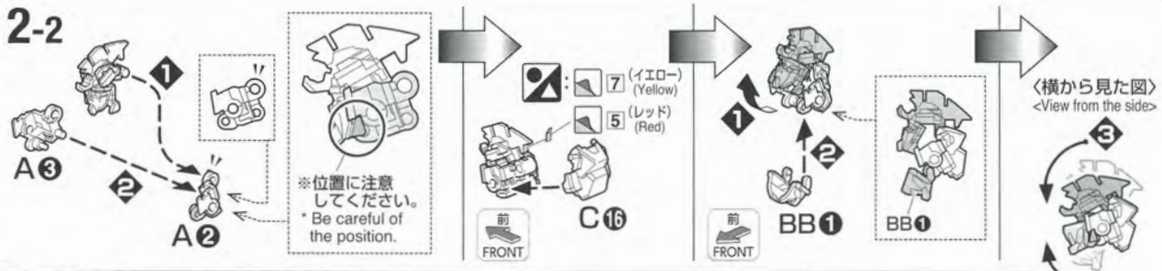


2 HEAD

2-1 HEAD
〔頭の組立〕



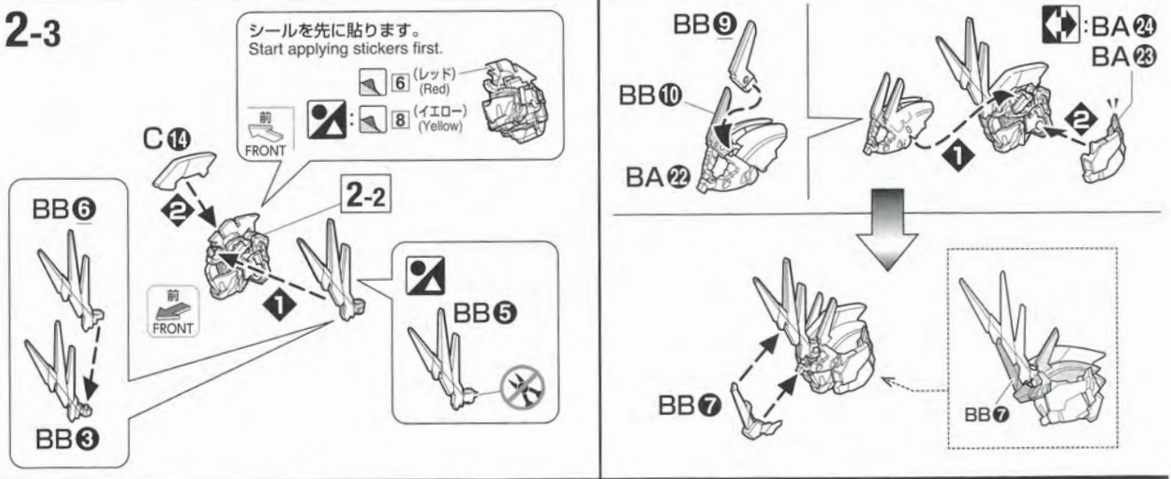
2-2



組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

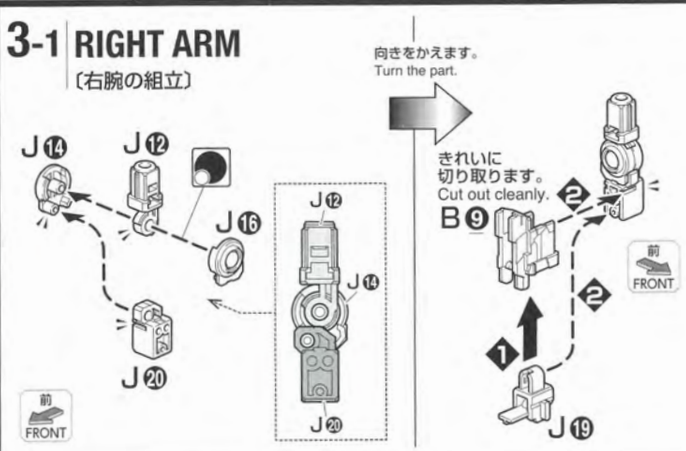
×2 ・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.	・切り取り注意 ・Do not cut.	❶ ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷ ...	・反対側に取り付けるパーツ ・Attach to the opposite side.	
・両側に同じパーツを取り付ける ・Both sides use identical parts.	・先に組み立てる ・Assemble this part first.	・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.	・どちらかを選んで取り付ける ・Select a part to attach.	1 ・シールの番号 ・Sticker number

2-3

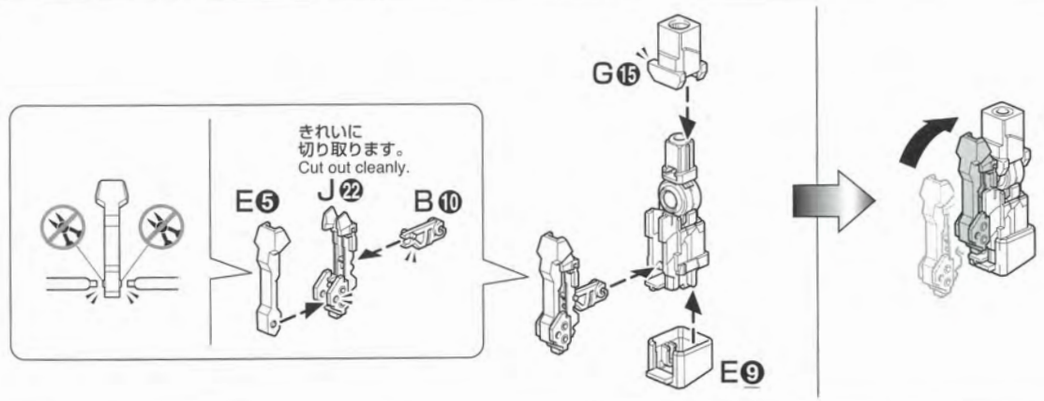


3 RIGHT ARM 4 LEFT ARM

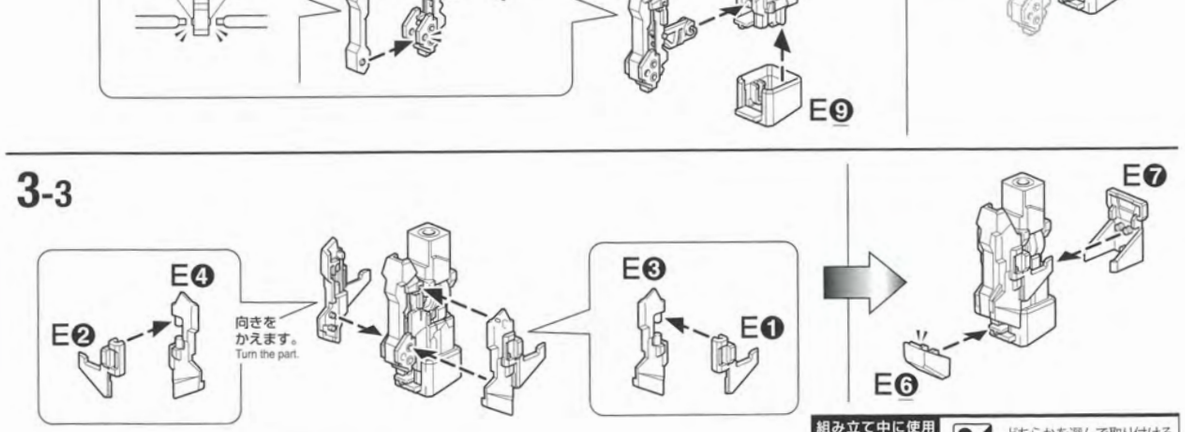
3-1 RIGHT ARM
〔右腕の組立〕



3-2



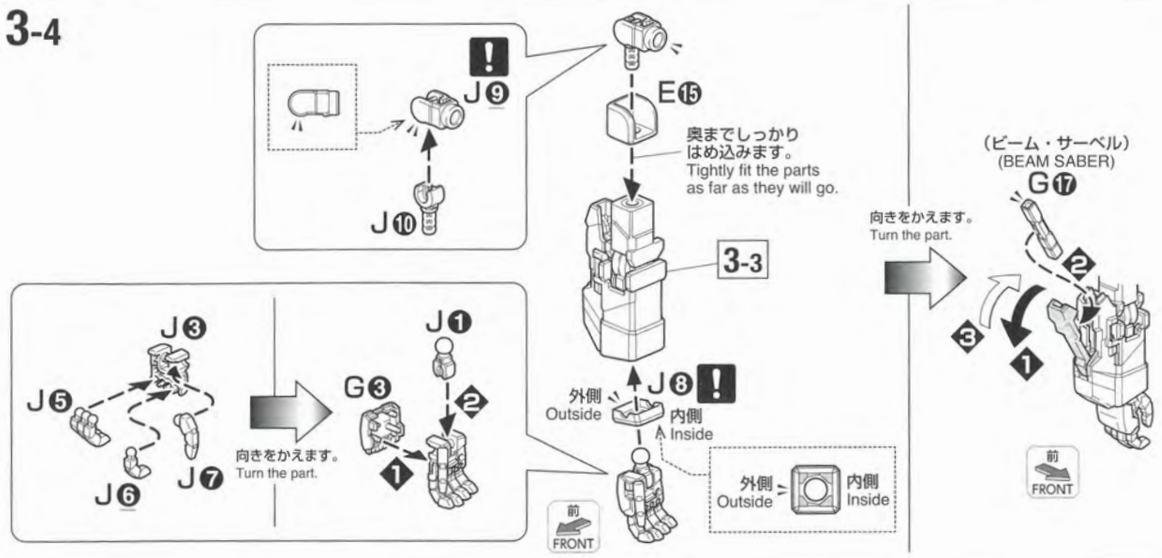
3-3



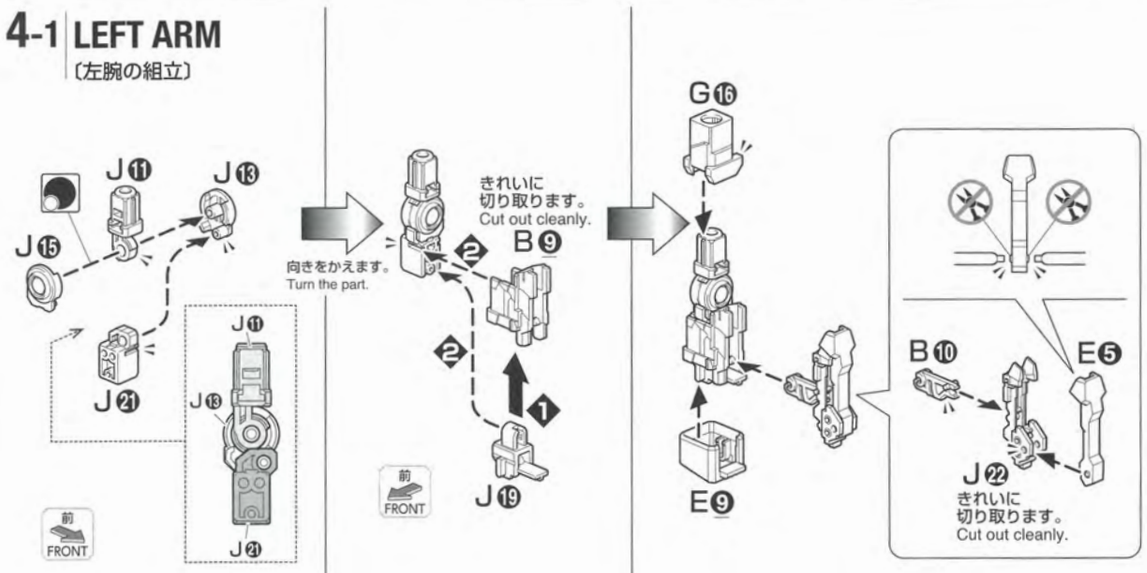
組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

- 1 ・シールの番号 ・Sticker number
- ・切り取り注意 ・Do not cut.
- ❶→❷ ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...
- ・反対側に取り付けるパーツ ・Attach to the opposite side.
- ・どちらかを選んで取り付ける ・Select a part to attach.
- ・後から組み立てる ・Assemble this part later.

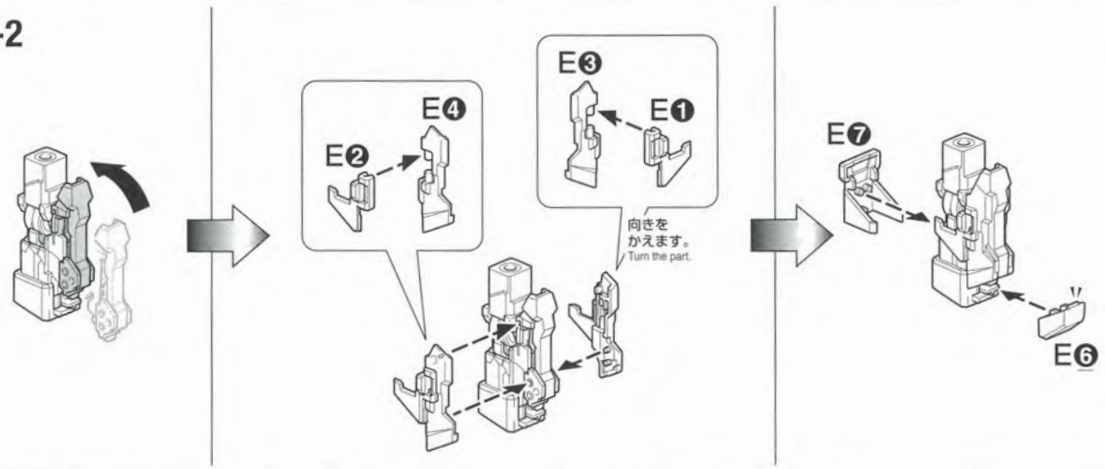
3-4



4-1 LEFT ARM
〔左腕の組立〕



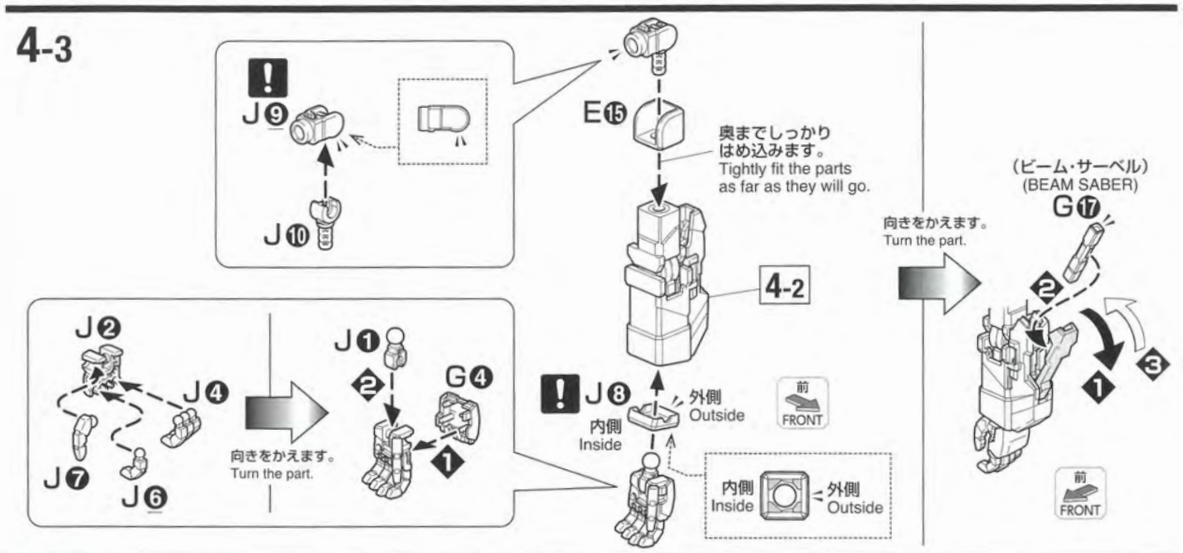
4-2



組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

- ! ・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.
- ❶→❷ ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...
- ・後から組み立てる ・Assemble this part later.
- ・切り取り注意 ・Do not cut.

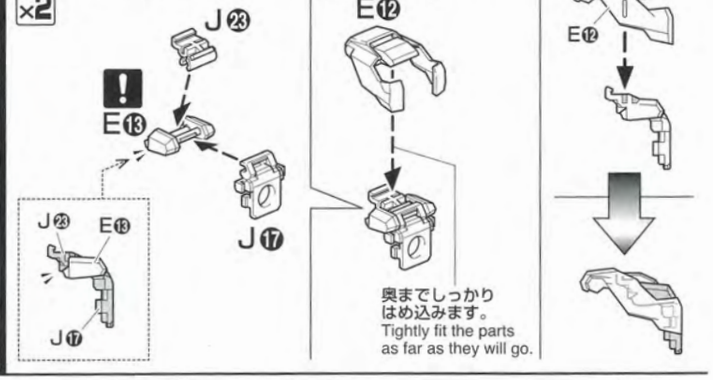
4-3



5 UPPER BODY

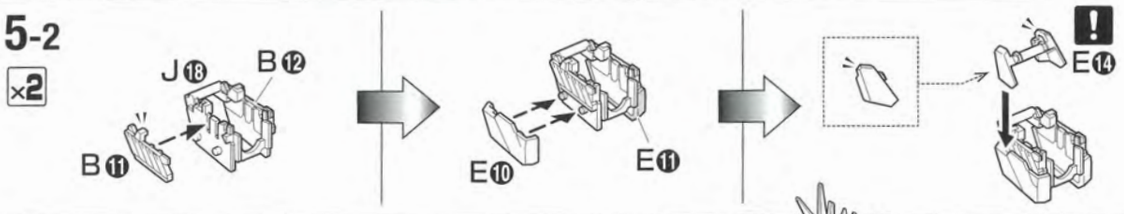
5-1 UPPER BODY
〔上半身の組立〕

×2



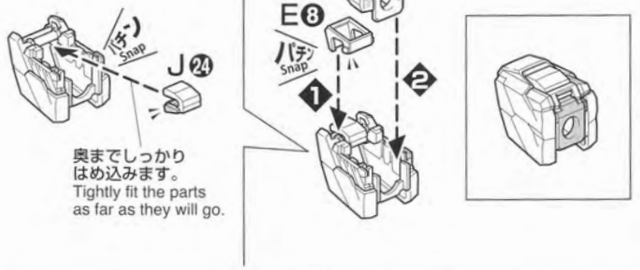
5-2

×2

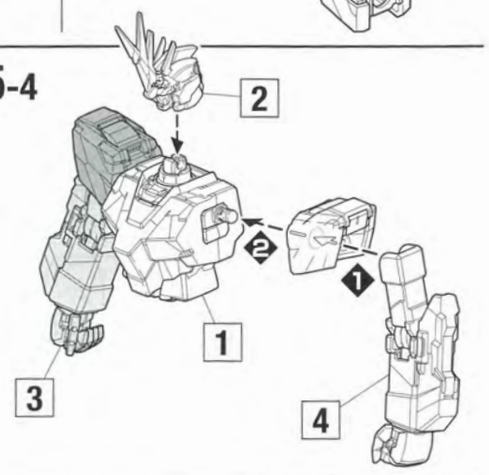


5-3

×2



5-4



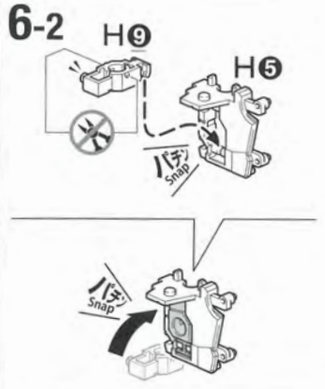
組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

- ・向きに注意して組み立てる
  ・Pay attention to part orientation when assembling.
- ・❶→❷の順番で組み立てる
  ・Assemble in numerical order ❶, ❷...
- ×2 ・部品を数値の個数作る
  ・Build specified number of parts.

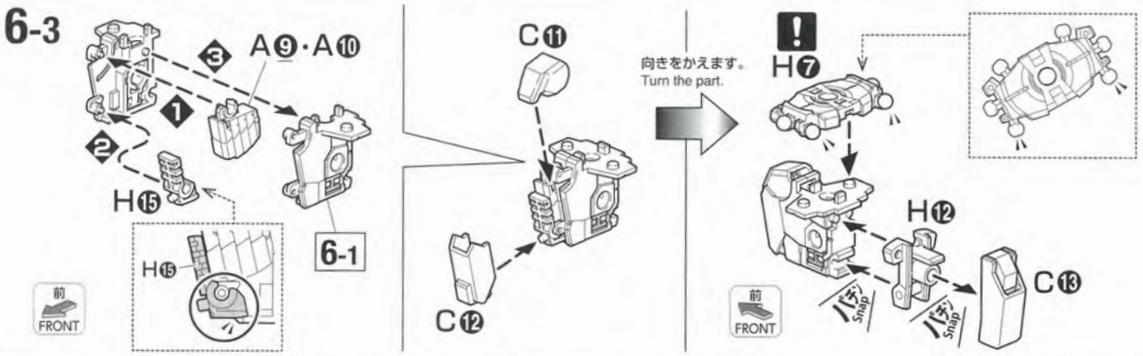
6 WAIST

6-1 WAIST
〔腰の組立〕

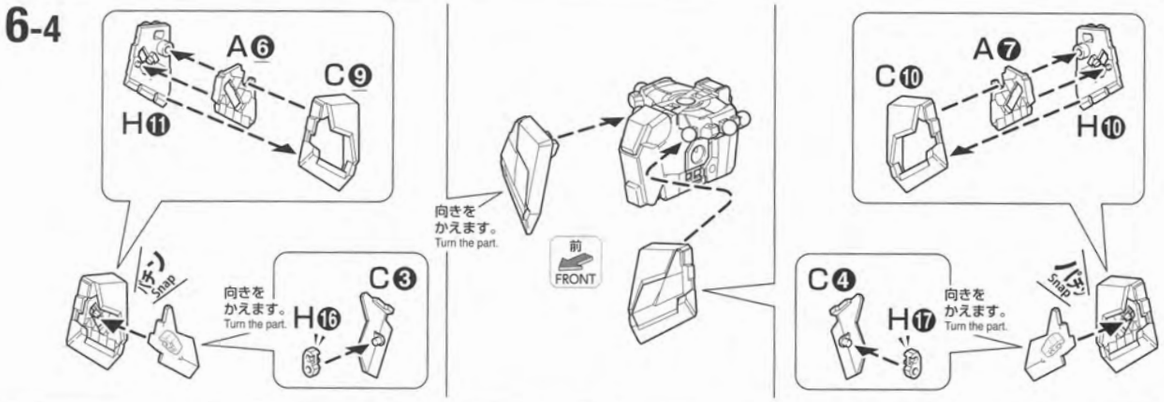
6-2



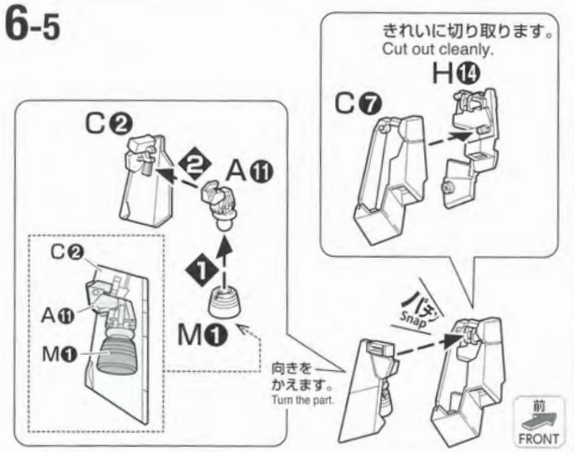
6-3



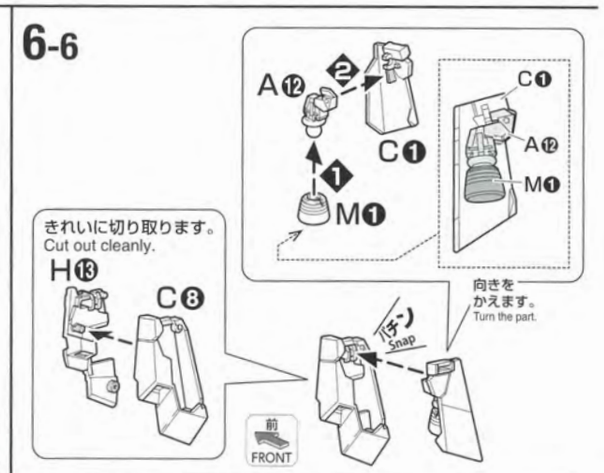
6-4



6-5



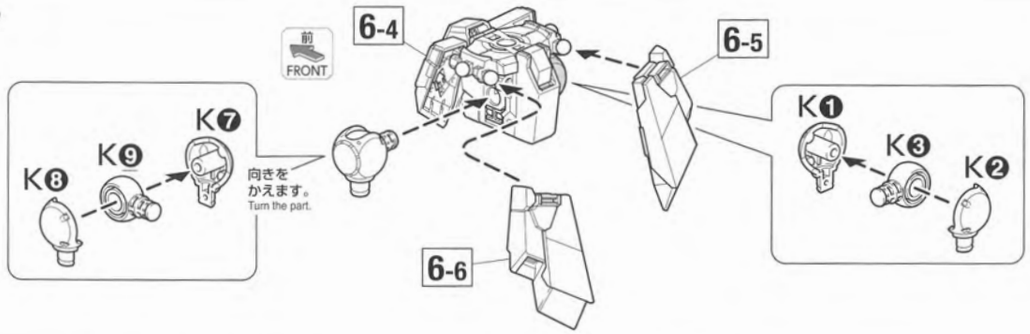
6-6



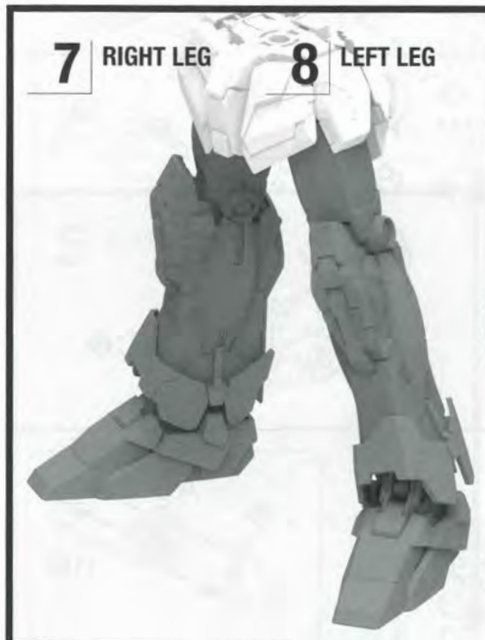
組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

- ・切り取り注意
  ・Do not cut.
- ・❶→❷の順番で組み立てる
  ・Assemble in numerical order ❶, ❷...
- ・向きに注意して組み立てる
  ・Pay attention to part orientation when assembling.

6-7

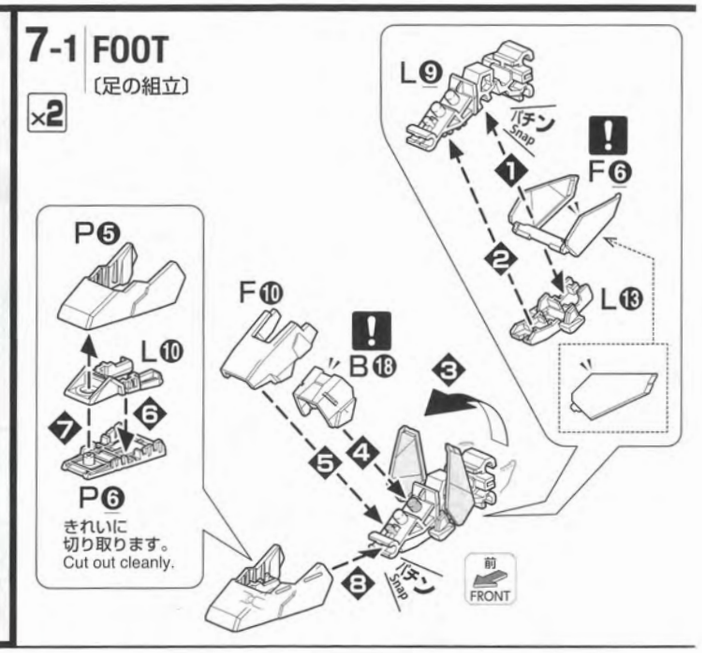


7 RIGHT LEG　8 LEFT LEG



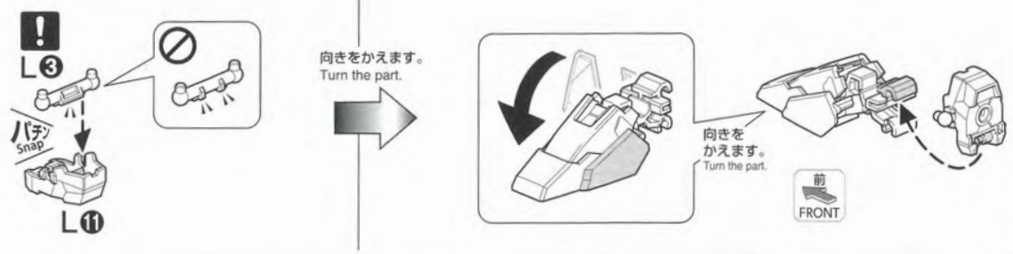
7-1 FOOT 〔足の組立〕

×2



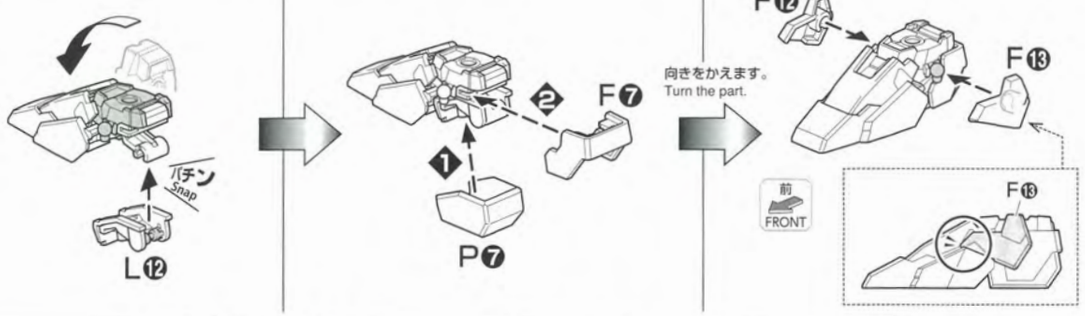
7-2

×2



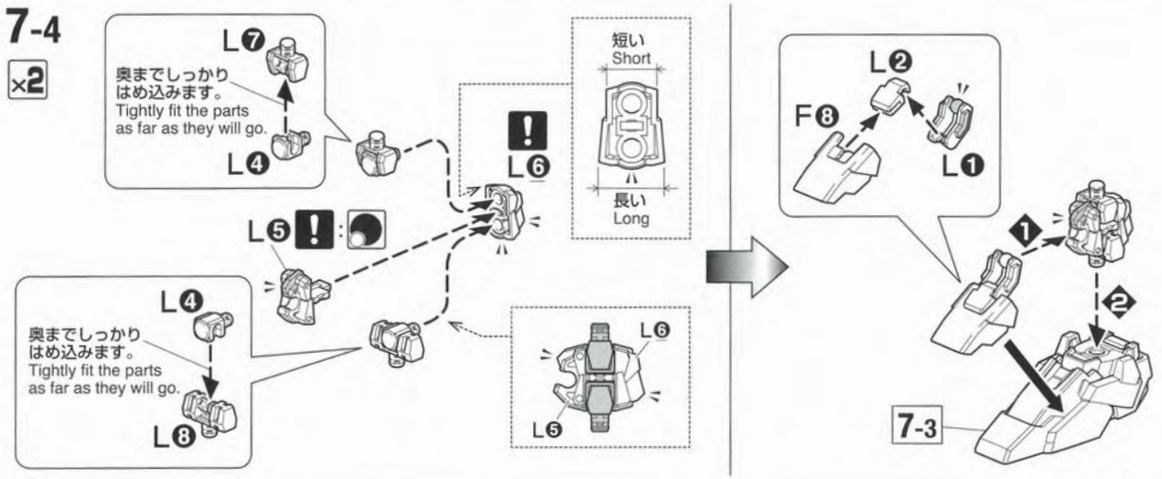
7-3

×2



7-4

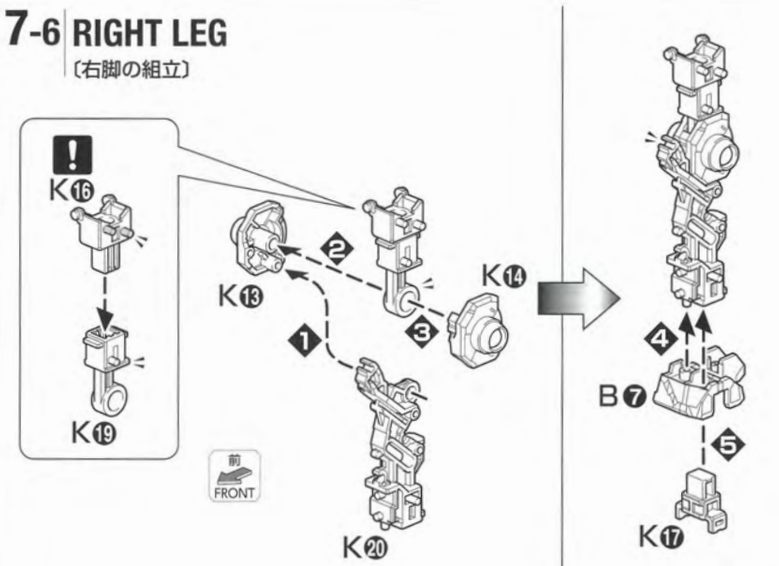
×2



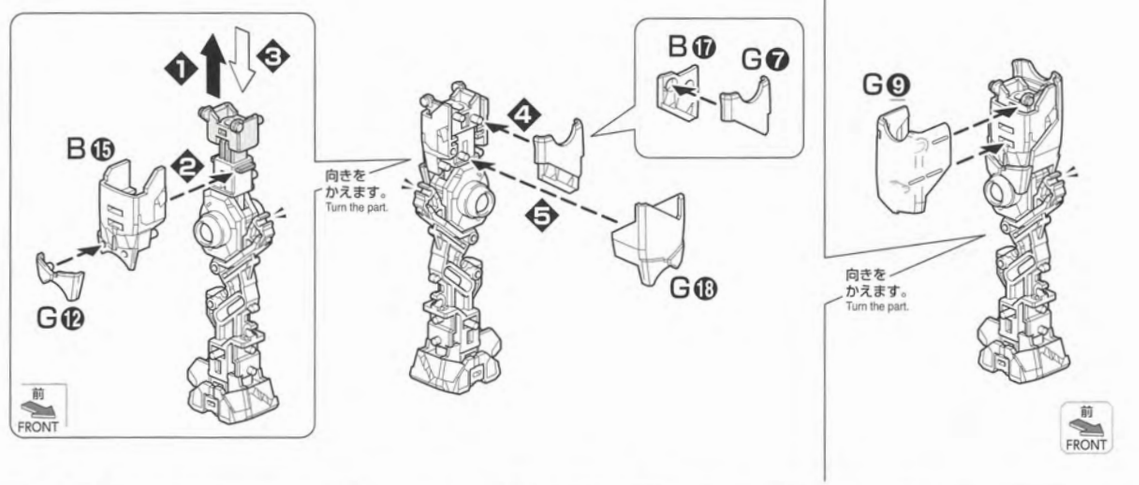
7-5

×2

7-6 RIGHT LEG 〔右脚の組立〕



7-7



組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions

×2 ・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.

❶ ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶ ❷...

! ・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.

組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions

×2 ・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.

! ・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.

● ・後から組み立てる ・Assemble this part later.

❶ ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶ ❷...

MOBILE SUIT RX-0
UNICORN GUNDAM 02
BANSHEE
"Ver.

RX-0 ユニコーンガンダム2号機 バンシィ

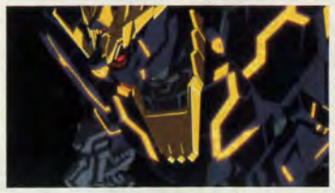
RX-0 UNICORN GUNDAM 02 BANSHEE

RX-0の2号機で、重力下での稼働試験で地球に降ろされていた。最終調整も完了し、同型機ながら1号機と比較した完成度は、はるかに高いものとなっている

The second RX-0 unit which was sent to Earth for operation tests under gravity. Being completely tuned, it achieves an astoundingly high level of completion compared to the 01.

アニメーション世界の「バンシィ」

"The Banshee" in the animated world



アニメーション用設定では、対サイコミュ兵装「アームド・アーマー」が追加された。また、宇宙空間が舞台となったときに、黒い機体は見えづらいという欠点があった。それをフォローする意味で、襟元に金色の装甲が追加された

The MS is equipped with anti-Psycommu "Armed Armor" units in the animation settings. Its collar section was colored gold to make the black MS stand out in dark backgrounds such as space.

バンシィ（アニメーション設定）
BANSHEE (ANIMATION)

バンシィ・ノルン（アニメーション設定）
BANSHEE NORN (ANIMATION)

もうひとつの神獣――黒き獅子「バンシィ」

Another divine beast -"Banshee," the black lion

インタビュー：カトキハジメ
INTERVIEW: KATOKI HAJIME

闇夜に染まったようなボディに、黄金の鬣（たてがみ）と形容されることの多い頭部。小説『機動戦士ガンダムUC』に登場するバンシィは、主人公機のユニコーンガンダムと同型の2号機として設定された。

カトキ　『ガンダムUC』はロボットもののオーソドックスな展開に倣っていたところがありますよね。白い主人公機と対をなす"黒い同型機"というのは、ガンダム作品に限らず定番ですが、ユニコーンガンダムの2号機が敵に回ることになったときに、そのパターンを踏襲する事にしました。頭部のデザインは、ユニコーンガンダムがミニマルに出来上がっていたので、2号機では敵側＝ジオンから来るイメージで、隊長機のツノ的な部品に見えるシルエットにしようという発想です」

デコラティブなアンテナは、ユニコーンガンダムとは異なるキャラクターであることを示すだけでなく、"獅子"のイメージが著者・福井晴敏氏により与えられた。劇中で象徴的に登場するタペストリー「貴婦人とユニコーン」に、"一角獣"とペアで描かれた幻獣である。サイコフレームとアンテナの色は、誰もが好むコントラストを検討していくなかで、黒に対する黄色ないし金の差し色におのずと決まっていった。

アニメ版バンシィでは、画面での視認性を考慮して襟元に金色の装甲が追加され、「アームド・アーマー」が新たに装備された。マリーダが乗るバンシィは右腕にアームド・アーマーBS、左腕にアームド・アーマーVNを装着し、より獣性を強調。リディのバンシィ・ノルンは、アームド・アーマーXCとDEが装備された。

カトキ　アニメ版デザインの作業の時は、小説版を発表してからだいぶ時間も経っていて、色替え以外にもネタを足していこうという気持ちだったと思います。劇中での役割やキャラクターも固まっていましたし、現場スタッフからのアイデアも取り入れて盛っていきました。バンシィ・ノルンのアームド・アーマーXCは、展開すると鬣（たてがみ）っぽく見える、"獅子"のイメージを付加する装備です。デストロイモードでは金色を広げて、ユニコーンモードではすっかり金色を隠すというギミックは地味に難しくて、しかも後付けで考えないといけない訳です。プラモを検証していたらバックパック側のビーム・サーベルを畳むギミックが使えるんじゃないかと気付き、自分でパテを盛って、畳んだときの噛み合わせを確認しつつデザインしました。

ユニコーンガンダムのバリエーション展開は、バンシィ（2種）に留まらず、フルアーマー、フェネクスなど多岐にわたることになる。

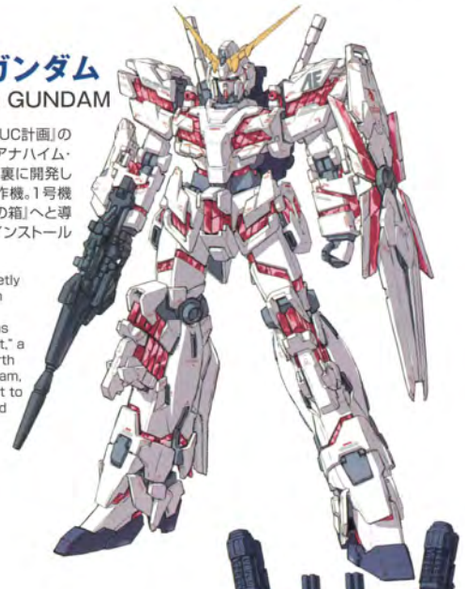
カトキ　小説から始まった『ガンダムUC』が映像化より先にまずMGでプラモ化、そしてアニメーション化、更には1／1立像にまで展開していくとは、当初は予想もしていませんでした。ユニコーンガンダムもメディア展開を経ることで、多くのバリエーションを生んでいくことになりました。まだやり残した事もあるのでそれらに決着をつけつつ、次へのチャレンジもしていきたいですね。

RX-0 ユニコーンガンダム

RX-0 UNICORN GUNDAM

地球連邦再編計画の一環『UC計画』の中核として、地球連邦軍とアナハイム・エレクトロニクス社が秘密裏に開発したフル・サイコフレーム試作機。1号機にのみ搭乗者を『ラプラスの箱』へと導くラプラス・プログラムがインストールされている

A prototype machine secretly manufactured by the Earth Federation Forces and Anaheim Electronics Inc. as the core of the "UC Project," a plan to restructure the Earth Federation. The La+ Program, a program to guide its pilot to "Laplace's Box," is installed only in the 01.



RX-0 フルアーマー ユニコーンガンダム

RX-0 FULL ARMOR UNICORN GUNDAM

最終決戦に備え、バナージの友人タクヤ・イレイが発案した重武装形態。ネェル・アーガマにストックされていた武器を全身に装備し、デストロイモードへの変形および機動を阻害することなく運用が可能である

A heavily armed mode proposed by Banagher's friend Takuya Irei in preparation for the final battle. Its whole body is equipped with weapons stocked in the Nahel Argama and can be used without hindering the transformation into Destroy Mode.

RX-0 ユニコーンガンダム3号機 フェネクス

RX-0 UNICORN GUNDAM 03 PHENEX

地球連邦軍主導の下、製作されたRX-0の3号機。試験用として先行納入されていたフル・サイコフレームの素体に1号機と2号機の建造データが反映されている。不死鳥を思わせる頭部と黄金の機体色には、アームド・アーマーDE2基が装備されている。『機動戦士ガンダムUC One of Seventy Two』に登場する。

「1号機が白、2号機が黒とミニマルな選択でやってきたので、3号機は思い切ってエキセントリックな方向に振ろうということで金色に決めたのではなかったかと思います。金色から不死鳥をモチーフに、アンテナは閉じた状態では鶏冠に、広げると羽ばたく翼に見えるようにデザインしました」(カトキ)

The third RX-0 unit manufactured under the Earth Federation Forces. Created with the manufacturing data of the 01 and 02, which have been previously deployed for testing, into a Full Psycho-frame body. Equipped with two Armed Armor DEs, the Mobile Suit's head and color resemble phoenixes. Featured in "Mobile Suit Gundam UC: One of Seventy Two."

"I think we decided on the gold coloring for the 03 to move it in a more eccentric direction since we chose simple colors for the white 01 and the black 02. The gold coloring led to a phoenix motif, and I designed the antenna to resemble a crest when closed, and unfolded wings when spread open." (Katoki)

An MS often described to have a body dyed by the pitch-black night and a golden mane. The Banshee in the "Mobile Suit Gundam Unicorn" novel series was set as the second unit of the same line of the protagonist's Unicorn Gundam.

Mr. Katoki: It can be said that "Gundam UC" follows common robot series tropes. A "black mecha from the same line" contrasting against the protagonist's white mecha is a classic trope seen in Gundam and other series, so we decided to follow it when the Unicorn Gundam 02 became an enemy. The design of the 02's head comes from the enemy=Zeon point of view, resembling the silhouette of a commander's Mobile Suit's antenna.

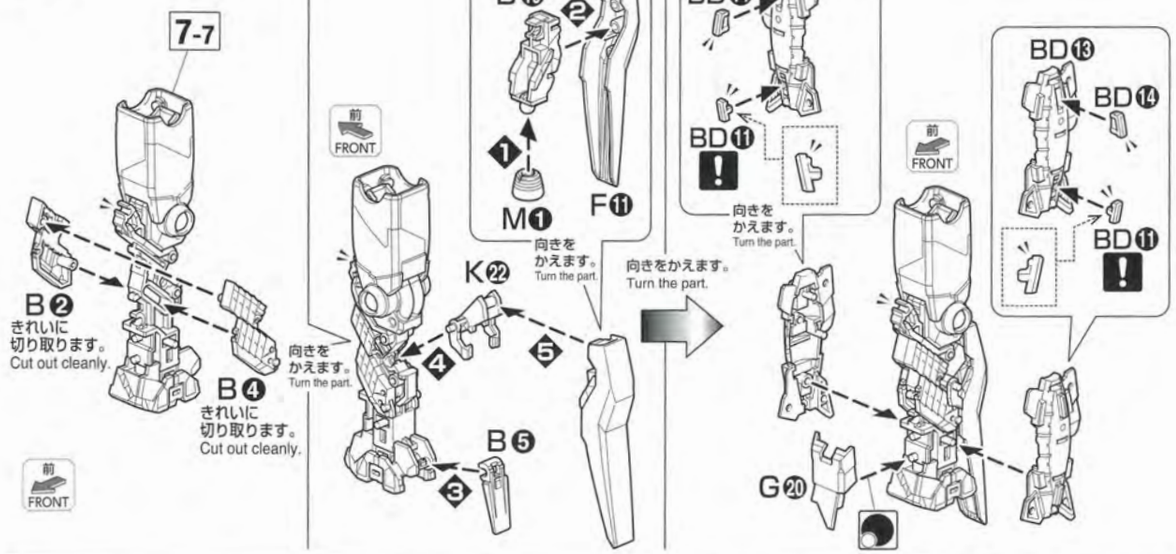
The idea for a decorative antenna which resembles a "lion" was given by the author Mr. Harutoshi Fukui. It comes from the divine beast drawn as a pair for the "Unicorn" in the iconic "The Lady and the Unicorn" tapestry featured in the series. The color for the Psycho-frame and antenna was discussed upon to create a good contrast with the black coloring that everyone can enjoy, and we naturally decided on a yellow or gold.
The Banshee in the anime was newly equipped with "Armed Armor." The Banshee equips an Armed Armor BS on its right arm, and an Armed Armor VN on its left when Marida is its pilot.
The Banshee Norn is equipped with an Armed Armor XC and DE for Riddhe.

Mr. Katoki: I started working on the anime designs long after the designs for the novel had already been revealed, and I wanted to add more ideas that weren't simply color changes. The character and roles had already been developed, so I took suggestions from the field staff and built upon them. The Banshee Norn's Armed Armor XC resembles the mane and adds to the "lion" imagery, resembling the mane. It was difficult to come up with and also retrofit a gimmick where it would open up to reveal the gold parts in Destroy Mode and hide them in Unicorn Mode, but I noticed that I could use the folding gimmicks in the Beam Saber racks when I studied the plastic model kit. And so, I added some putty to it and designed it while checking to see how things fit together when the parts were folded.

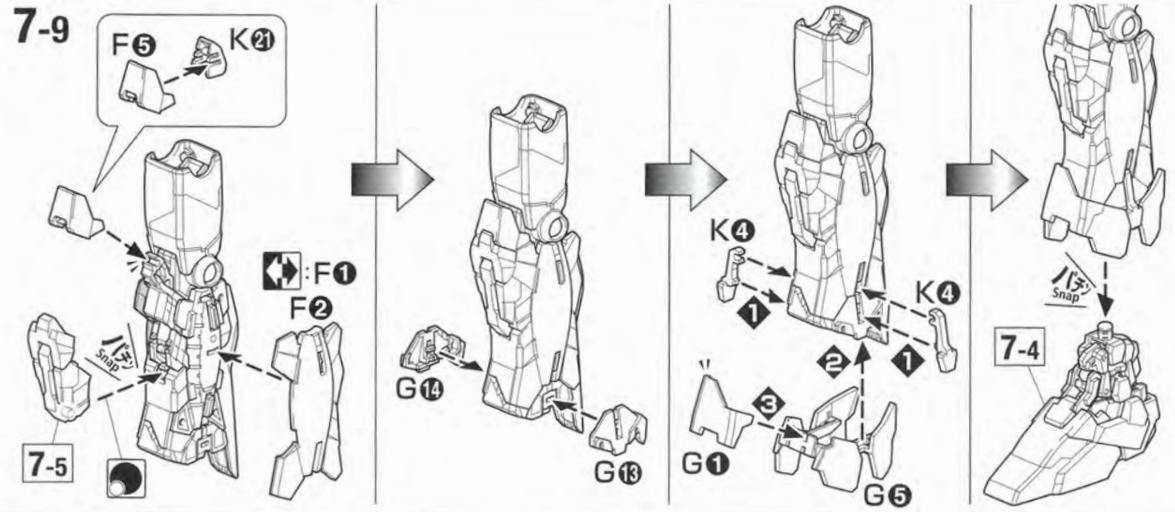
Other than the two types of Banshees, more variations of the Unicorn Gundam were later developed, such as the Full Armor version and the Phenex.

Mr. Katoki: At the beginning, I never thought "Gundam UC," which started out as a novel series, would be recreated in MG plastic model form before becoming animated, or that it would even receive a 1/1 scale statue. The Unicorn Gundam series also received many variations by going through media development. There are some things that I still haven't got to yet, but I'd like to take on new challenges after I'm finished with them.

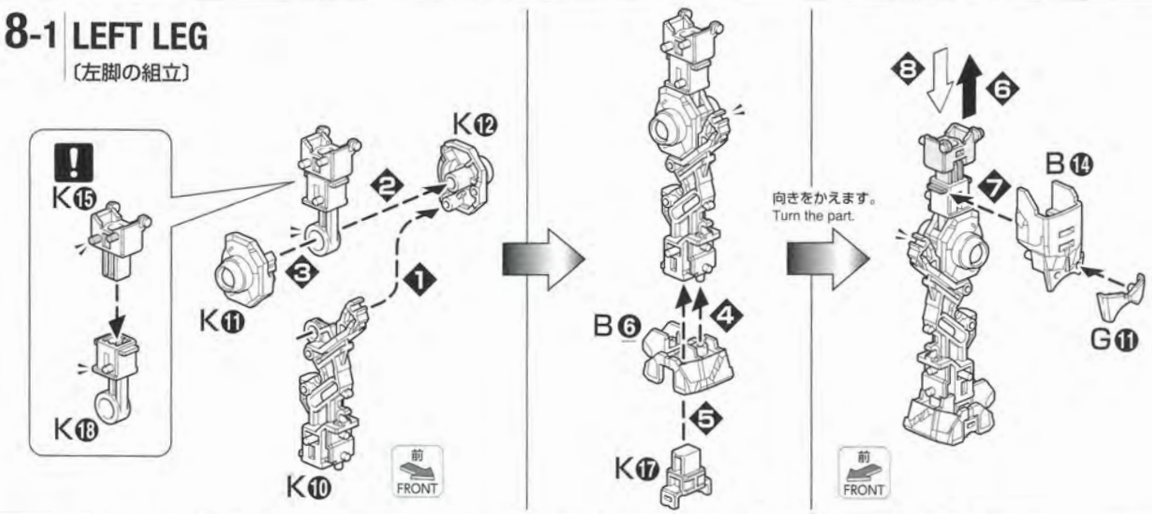
7-8



7-9



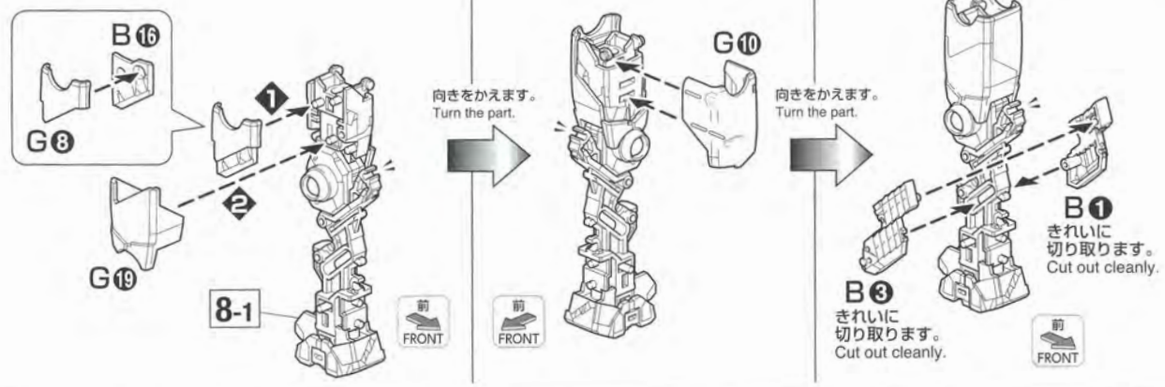
8-1 LEFT LEG
〔左脚の組立〕



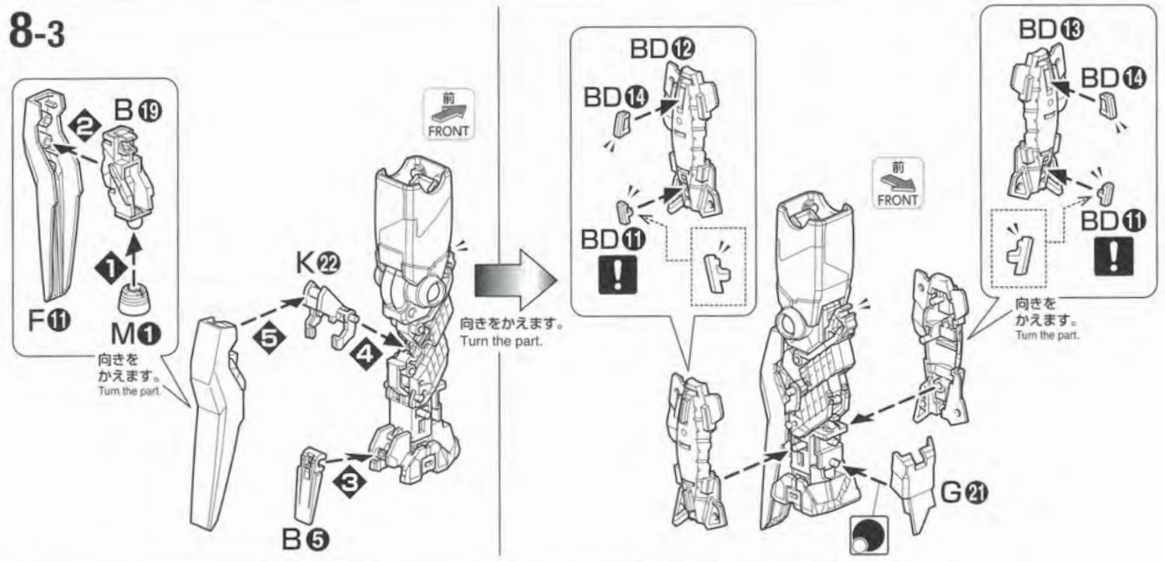
組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions

- ❶ : ❶→❷の順番で組み立てる / Assemble in numerical order ❶, ❷...
- ! : 向きに注意して組み立てる / Pay attention to part orientation when assembling.
- : 後から組み立てる / Assemble this part later.
- : 反対側に取り付けるパーツ / Attach to the opposite side.

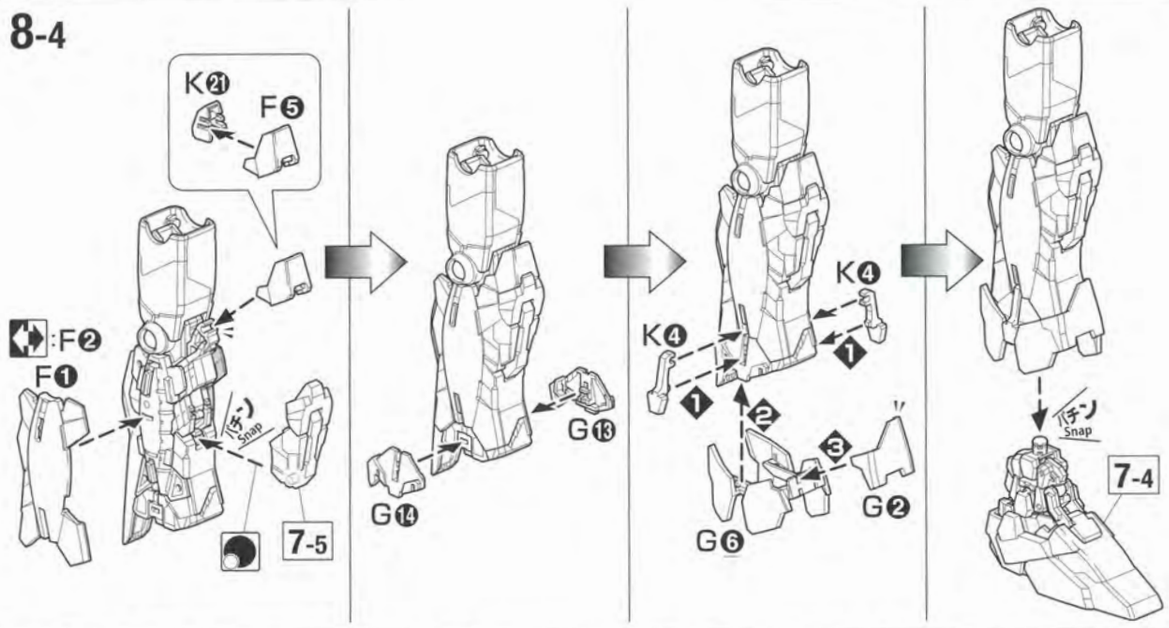
8-2



8-3

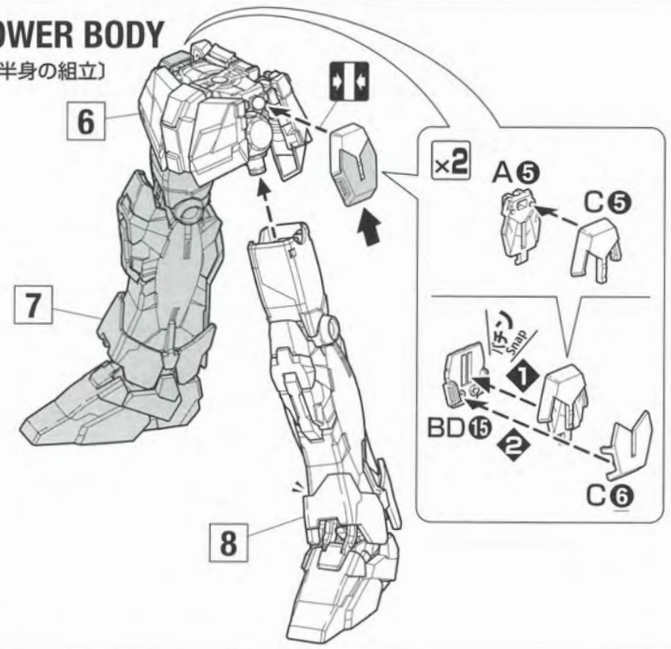


8-4



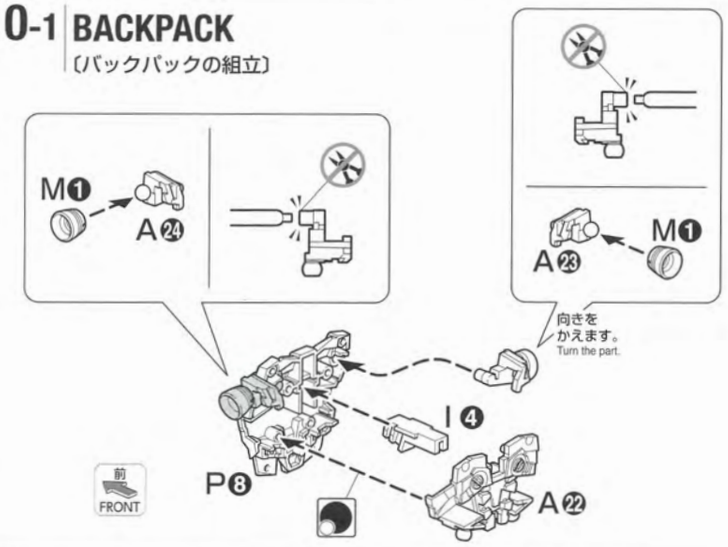
9 LOWER BODY

9 LOWER BODY
〔下半身の組立〕

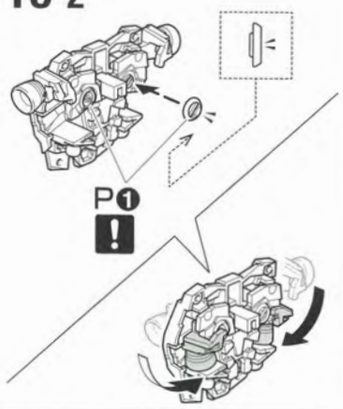


10 BACKPACK

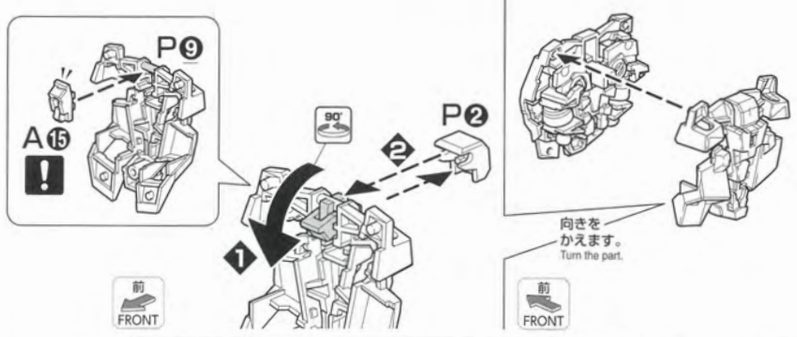
10-1 BACKPACK
〔バックパックの組立〕



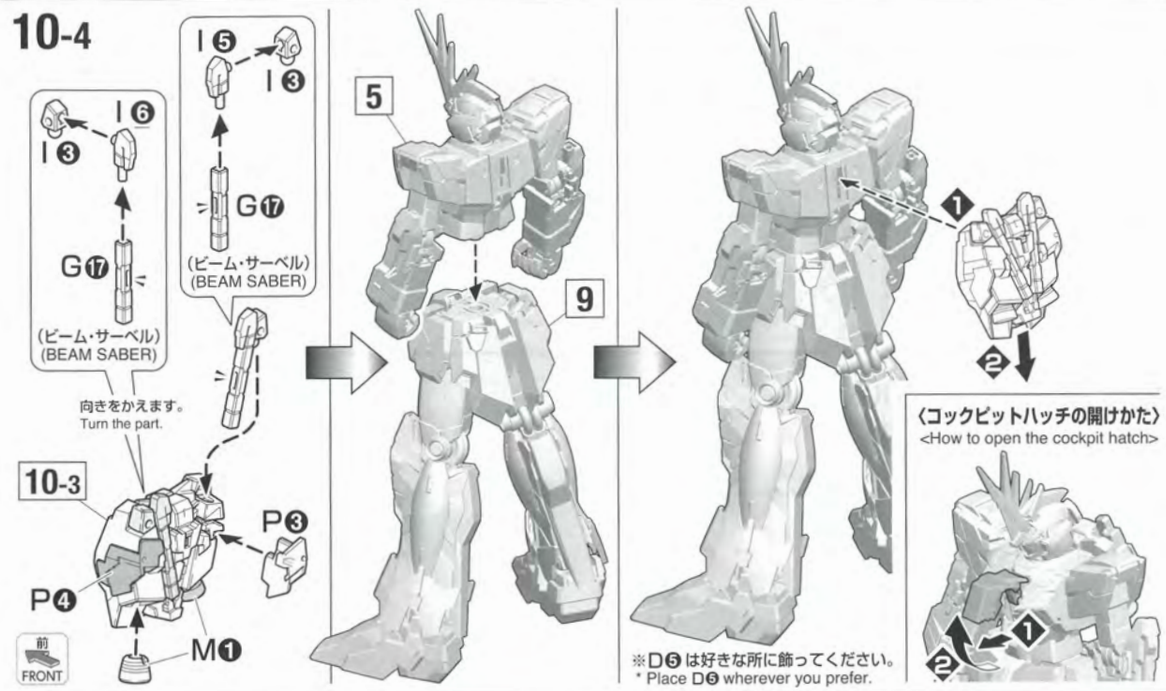
10-2



10-3

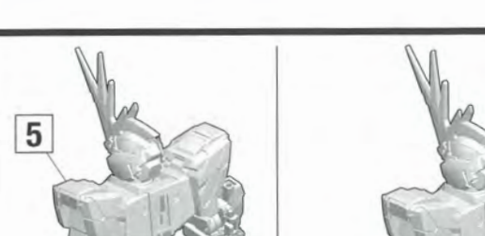


10-4



11 BEAM MAGNUM

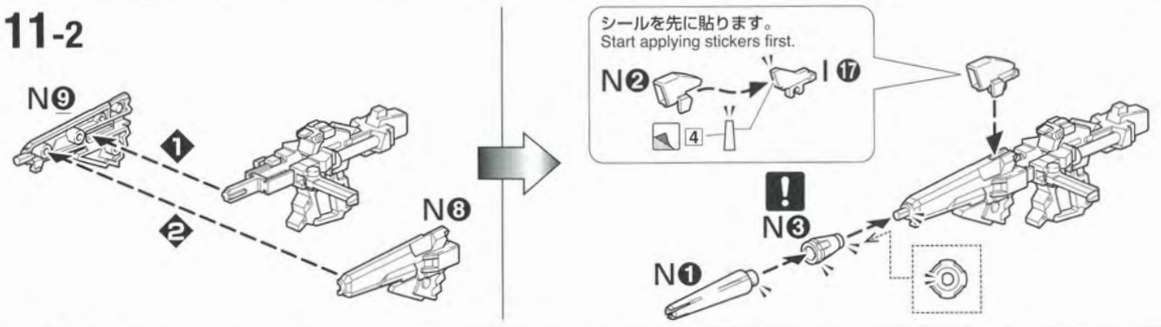
12 HYPER BAZOOKA



13 SHIELD

11-1 BEAM MAGNUM
〔ビーム・マグナム〕

11-2

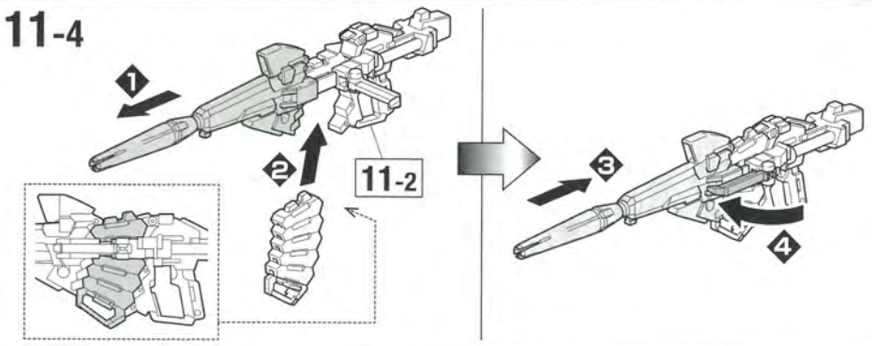


組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

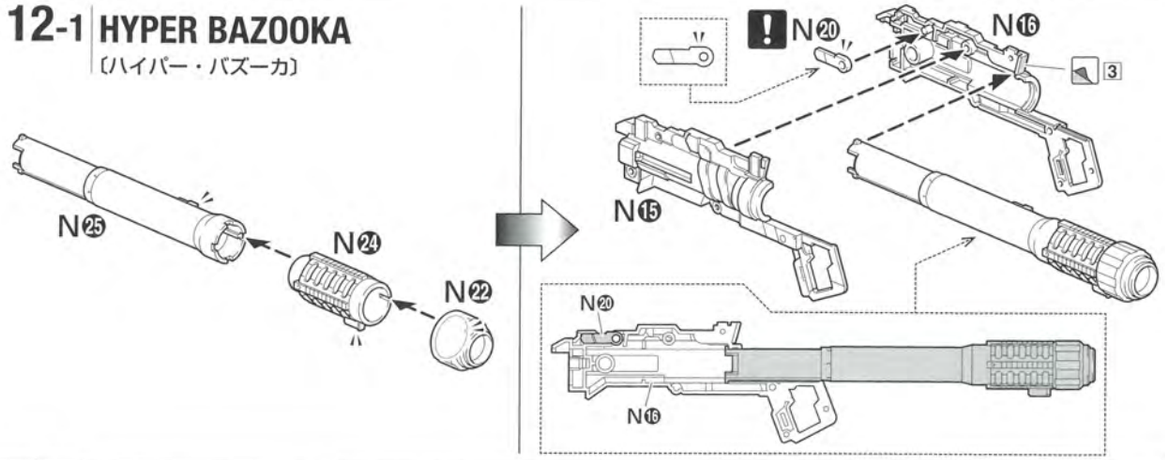
- ×2 ・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.
- ❶ ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...
- ・両側に同じパーツを取り付ける ・Both sides use identical parts.
- ・切り取り注意 ・Do not cut.
- ・後から組み立てる ・Assemble this part later.
- ! ・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.
- 90° ・数値に合わせて回転させる ・Rotate as indicated.
- 1 ・シールの番号 ・Sticker number

11-3

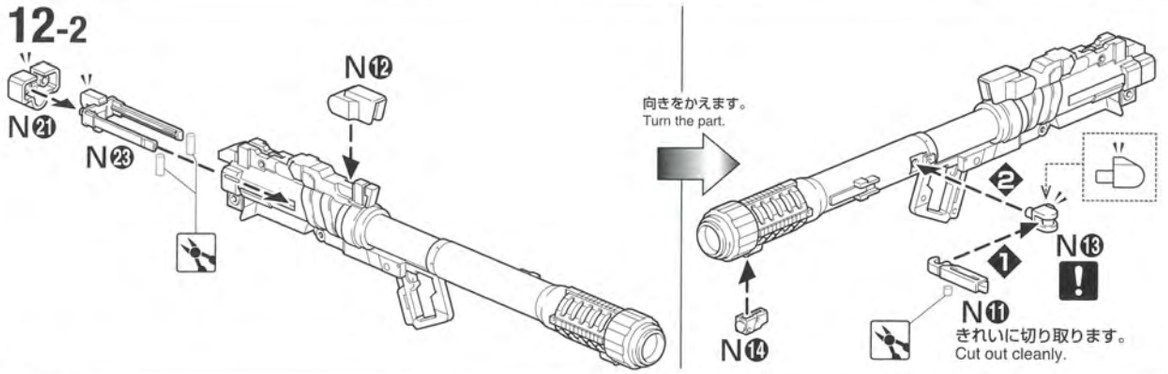
11-4



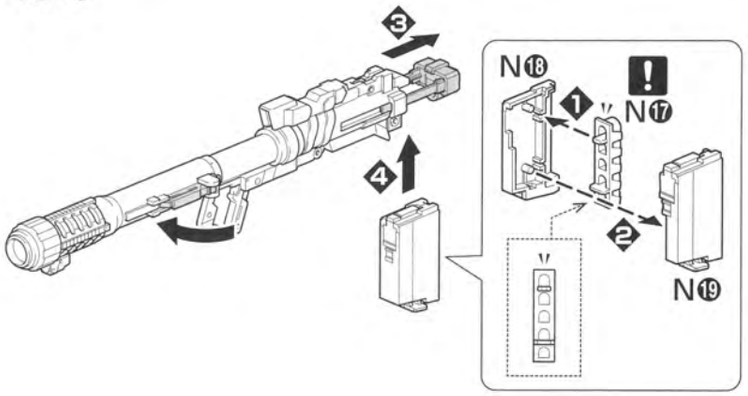
12-1 HYPER BAZOOKA
〔ハイパー・バズーカ〕



12-2

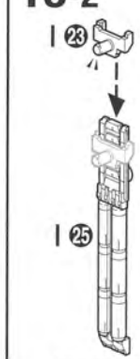


12-3



13-1 SHIELD
〔シールド〕

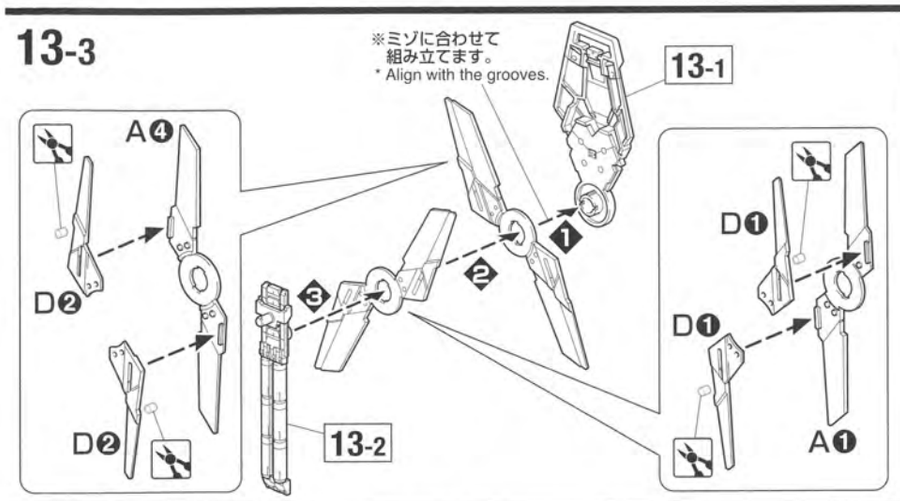
13-2



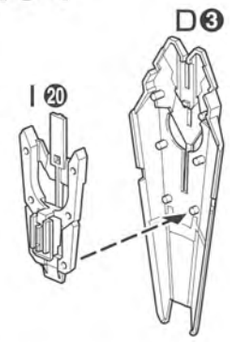
組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

- ×2 ・部品を数値の個数作る ・Build specified number of parts.
- ❶ ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶,❷...
- 1 ・シールの番号 ・Sticker number
- ! ・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.
- ・切り取るところ ・Cut here.

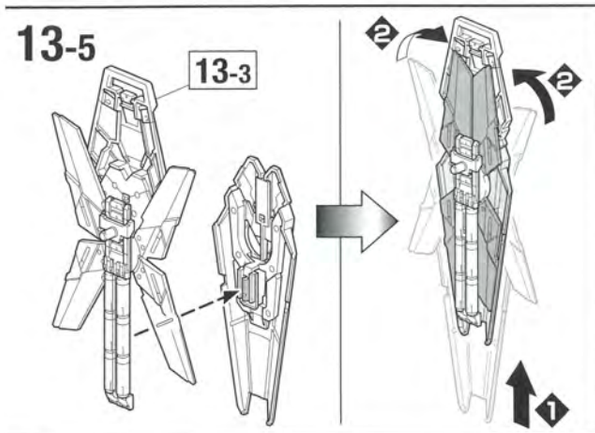
13-3



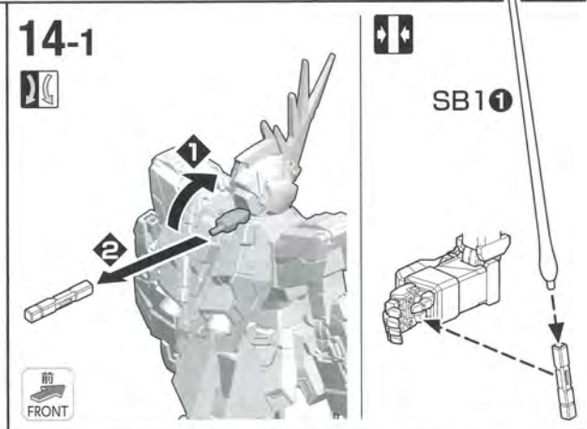
13-4



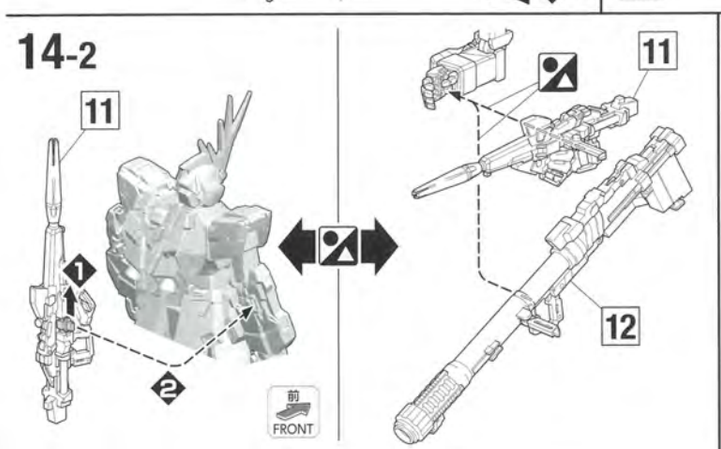
13-5



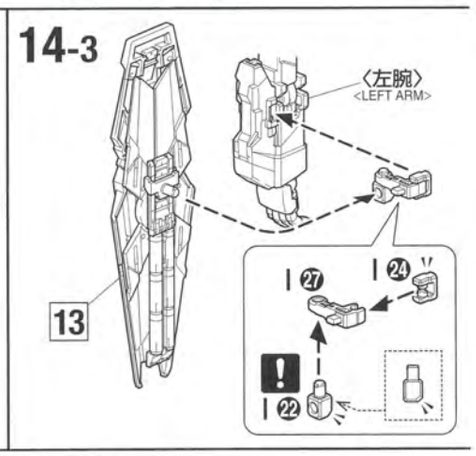
14-1



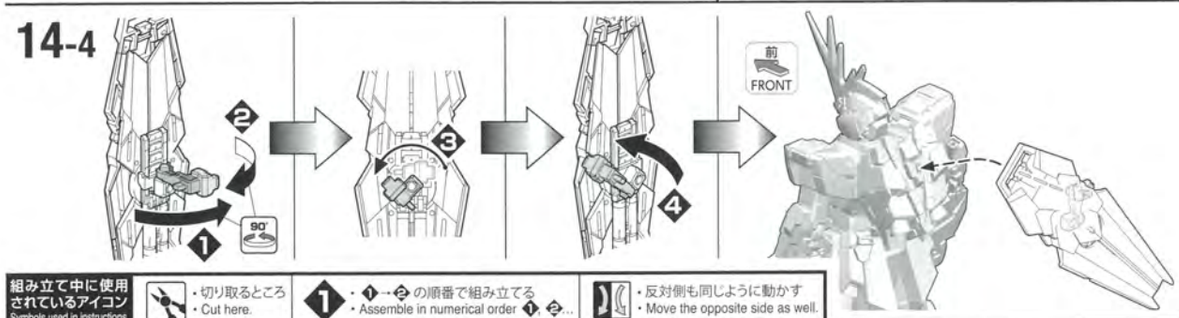
14-2



14-3



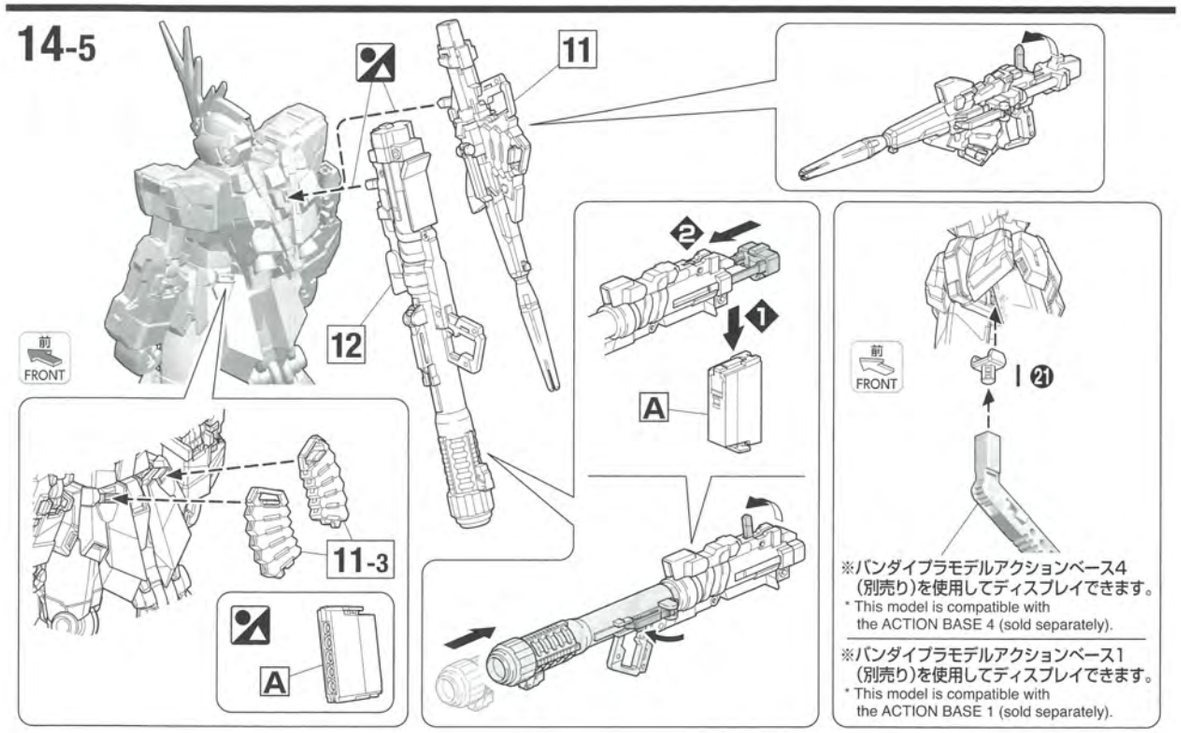
14-4



組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

- ・切り取るところ ・Cut here.
- ❶ ・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶,❷...
- ・反対側も同じように動かす ・Move the opposite side as well.
- ・両側に同じパーツを取り付ける ・Both sides use identical parts.
- ・どちらかを選んで取り付ける ・Select a part to attach.
- ! ・向きに注意して組み立てる ・Pay attention to part orientation when assembling.
- 90° ・数値に合わせて回転させる ・Rotate as indicated.

14-5

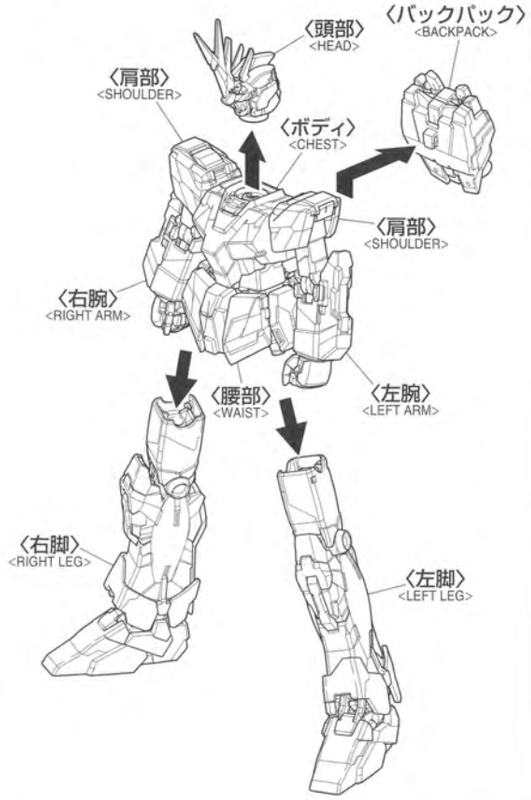


※バンダイプラモデルアクションベース4（別売り）を使用してディスプレイできます。
* This model is compatible with the ACTION BASE 4 (sold separately).

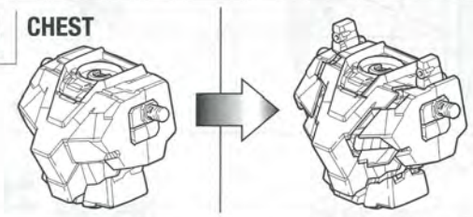
※バンダイプラモデルアクションベース1（別売り）を使用してディスプレイできます。
* This model is compatible with the ACTION BASE 1 (sold separately).

※イラストは、変形説明のため、一部簡略化しています。 * Some details in the images are omitted for the purpose of clarity regarding the transformation.

※変形させる際には、図のように一度取り外し、各部分を変形後、再度組み立ててください。
* When transforming, remove the parts as shown in the illustration, transform each part, and then re-assemble.

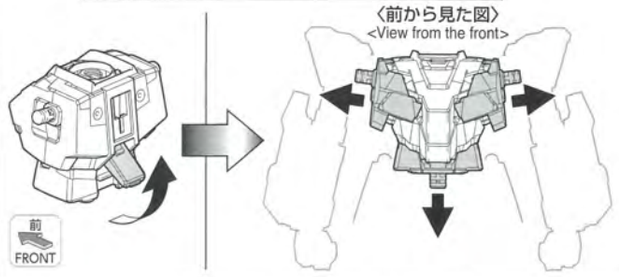


1 CHEST



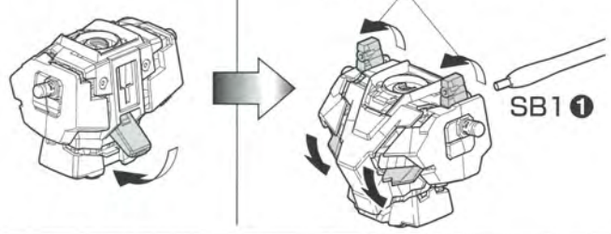
1-1

※両腕と腰部は取り付けたまま変形させてください。
* Transform with both arms and pelvis section attached.



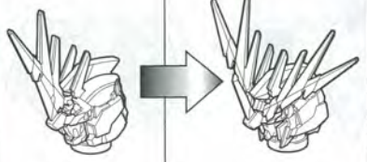
1-2

※肩のセンサーは、SB1❶ を使用して起こします。
* Use SB1❶ to lift up the shoulder sensor.



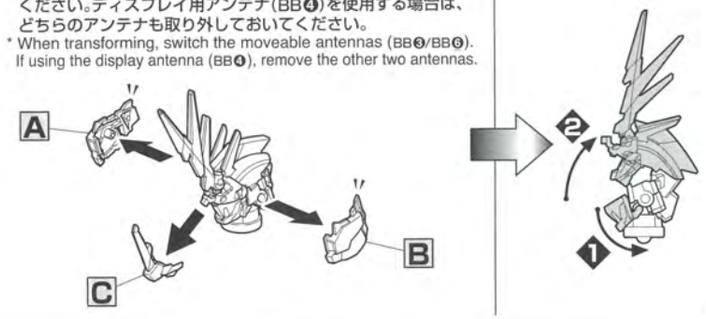
組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions
- ・どちらかを選んで取り付ける ・Select a part to attach.
- ❶・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...

2 HEAD

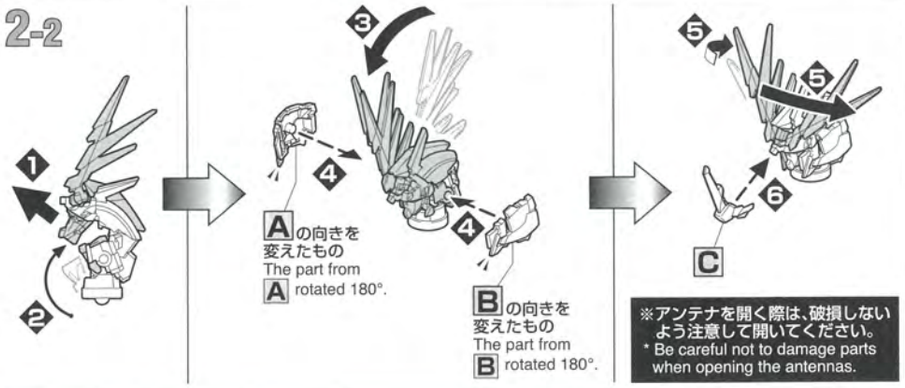


2-1

※変形させる場合は、可動アンテナ（BB❸・BB❺）に付け替えてください。ディスプレイ用アンテナ（BB❹）を使用する場合は、どちらのアンテナも取り外しておいてください。
* When transforming, switch the moveable antennas (BB❸/BB❺). If using the display antenna (BB❹), remove the other two antennas.

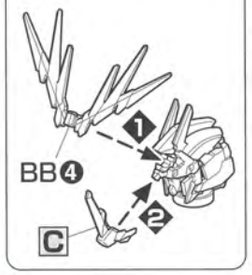


2-2

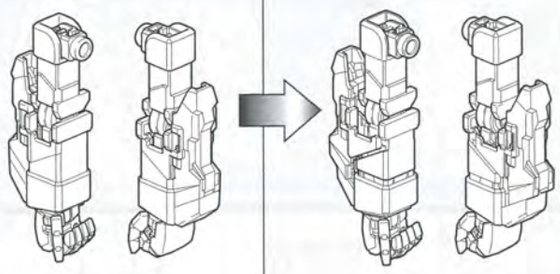


※アンテナを開く際は、破損しないよう注意して開いてください。
* Be careful not to damage parts when opening the antennas.

〈ディスプレイ用アンテナの取り付けかた〉
<Attaching the display antenna>

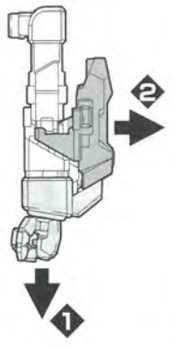


3 ARMS

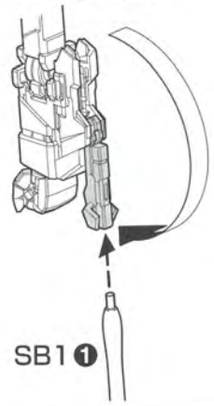


3

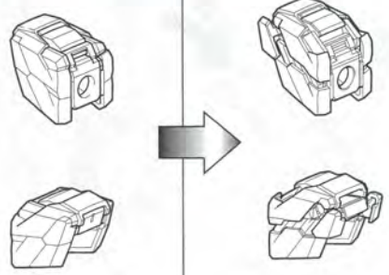
〈前から見た図〉
<View from the front>



〈サーベル使用時〉
<When using the saber>

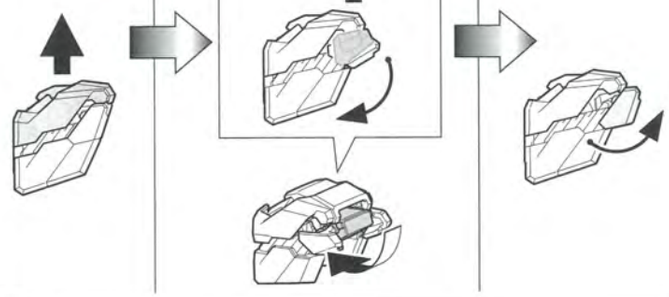


4 SHOULDERS



4

※上部を少し引き上げて図の位置にします。
* Lift slightly to the position shown in the illustration.



組み立て中に使用されているアイコン Symbols used in instructions
- ❶・❶→❷の順番で組み立てる ・Assemble in numerical order ❶, ❷...
- ・反対側も同じように動かす ・Move the opposite side as well.

5 WAIST

5-1

〈後ろから見た図〉
<View from behind>

前
FRONT

5-2

5-3

前
FRONT

6 LEGS

6-1

〈左脚〉
<LEFT LEG>

※図の位置まで、
引き出します。
* Pull to the position shown in the illustration.

パチン
Snap

6-2

7 BACKPACK

7-1

7-2

8 SHIELD

8

組み立て中に使用されているアイコン
Symbols used in instructions

・反対側も同じように動かす
・Move the opposite side as well.

・❶→❷の順番で組み立てる
・Assemble in numerical order ❶, ❷...

COMPLETE DIAGRAM
for painting and applying decals

この水転写式デカールはプラモデルオリジナルのものです。
貼り指示は一例ですのでイメージに合わせてお貼りください。
The water decals are designed for this plastic model kit. The instructions show only an example. Please apply according to your preferences.

■水転写式デカールの貼り方
1.水転写式デカールは転写するマークより大きめに切り出し、ぬるま湯に3秒程度浸し、ピンセットで引き上げます。デカールのいらない部分は切り取っておきましょう。
2.台紙からデカールがすべるようになるまで待ち、表を上にしてすべらせて貼ってください。
3.綿棒などで押して、気泡を取ってください。
乾くまでは、手を触れないでください。
※水転写式デカールを貼る部分のキットパーツの油分を、あらかじめ中性洗剤などでふきとると一層よく密着します。
※水転写式デカールを貼るための道具(ハサミ、ピンセット、綿棒など)は、別にご用意ください。
※複雑な凸凹形状等に貼るデカールには、密着させるために別売りの水転写式デカール用軟化剤、水転写式デカール用接着剤をご使用ください。
※可動部などはデカールがこすれてはがれる場合がございますのでご注意ください。

■How to apply water decals
1.Cut out the decal, leaving a little margin around the design. Place the decal in lukewarm water for 3 seconds, and then take it out with tweezers. Cut off any unnecessary areas of the decals.
2.When the decal is ready to slide off the backing paper, apply it by sliding it onto the surface of the model.
3.Press with a cotton swab or other absorbent item to squeeze out air bubbles. Do not touch until it is completely dry.
* Use a neutral cleanser to wash off oil on parts before applying. This helps the decal adhere better.
* This kit does not include tools for applying water decals (scissors, tweezers, cotton swabs, etc.).
* When applying decals to complicated or uneven parts, please use water decal softener or water decal glue (sold separately) for better adhesion.
* Decals on moveable parts may come off due to rubbing, so be careful when handling.

COLOR CHART
used paints and mixture ratio

※よりリアルに仕上げたい方は、こちらの基本色をご覧ください。
※塗装には、より安全な「水性塗料」のご使用をおすすめします。
※カラー配合は参考値であり、画像とカラーガイドの色は異なる場合があります。
※ABS部分への塗装は破損する恐れがありますので、塗装はおすすめできません。
* For a more life-like finish, refer to the color guide.
* Use of water-based paint is recommended for safety reasons.
* The color blending is shown for reference and the actual color may differ from the image.
* Painting ABS plastic parts is not recommended, as paint can damage the plastic.

BANSHEE

【本体ダークブルー部の塗装色】
Dark blue part
ブラック (Black) 40%
+ブルーグレー (Blue gray) 30%
+ブルー (Blue) 20% +パープル (Purple) 10%

【腹部などの塗装色】
Waist, etc.
グレー (Gray) 80% +ブラック (Black) 20%

【バックパックの塗装色】
Backpack
ブラック(Black)100%

【バーニアの塗装色】
Verniers
ニュートラルグレー (Neutral gray) 90%
+ブルーグレー (Blue gray) 10%

【アンテナの塗装色】
Antenna
下地にゴールド (Undercoat Gold) 100%
クリアイエロー (Clear yellow) 100%

【カメラアイの塗装色】
Camera eye
下地にシルバー (Undercoat Silver) 100%
クリアレッド (Clear red) 100%

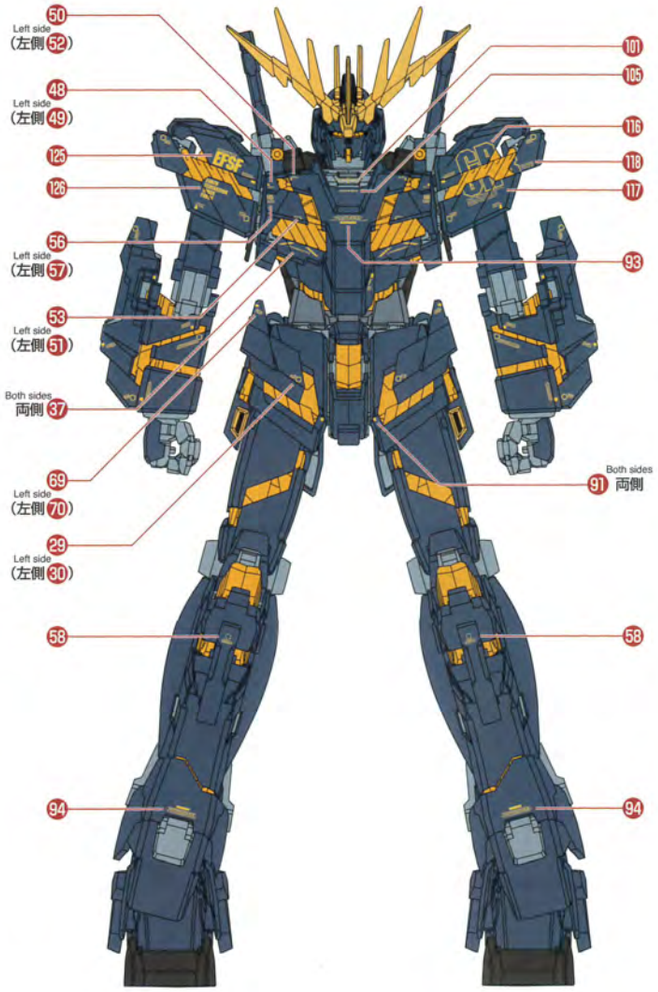
RIDDHE MARCENAS

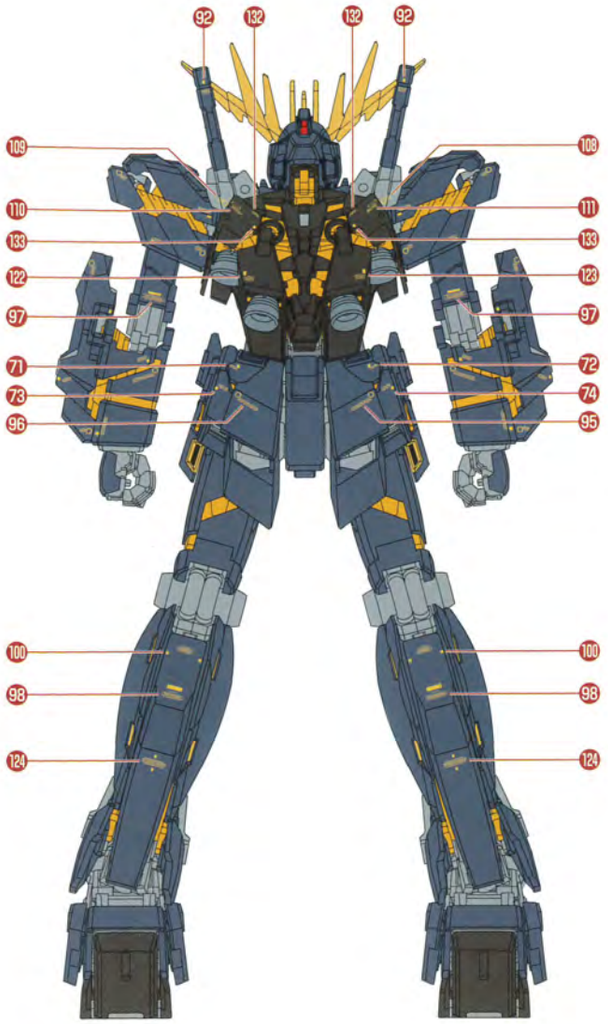
【ブルーグレー部の塗装色】
Blue gray part
ブルー (Blue) 50% +パープル (Purple) 40%
+ブラック (Black) 10%

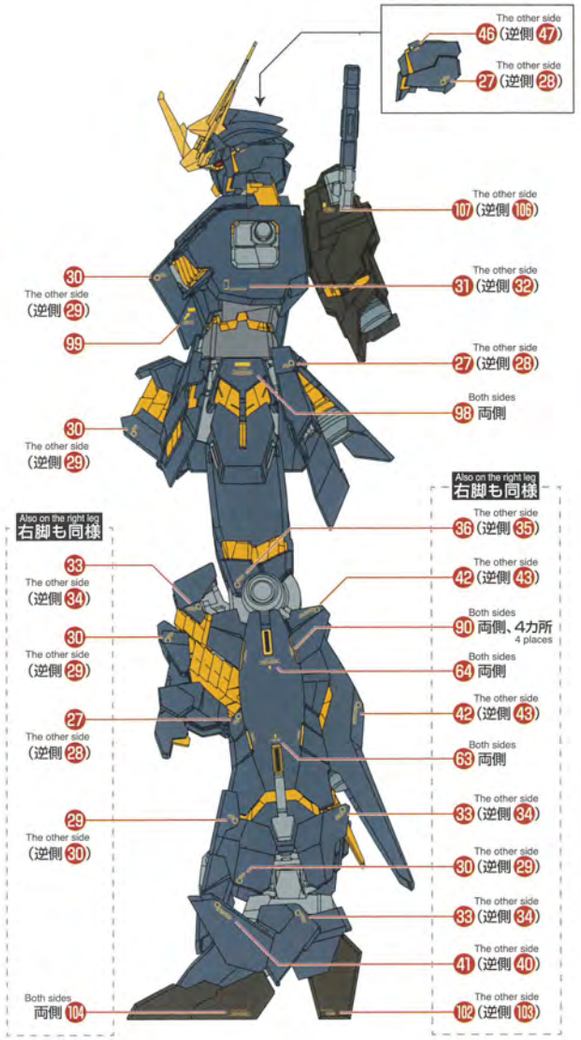
【イエロー部の塗装色】
Yellow part
オレンジイエロー (Orange yellow) 60%
+ホワイト (White) 40%

【バイザーの塗装色】
Visor
オレンジ (Orange) 100%

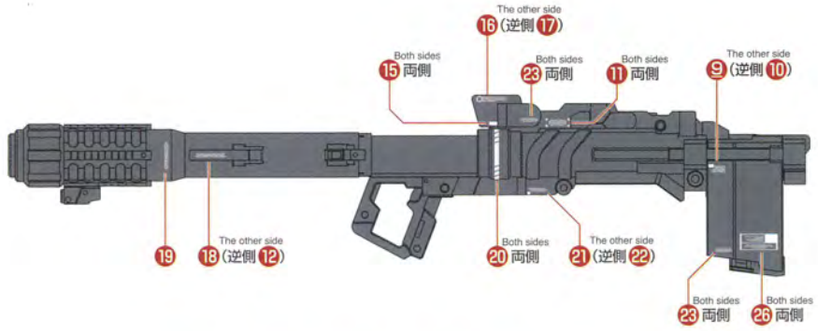
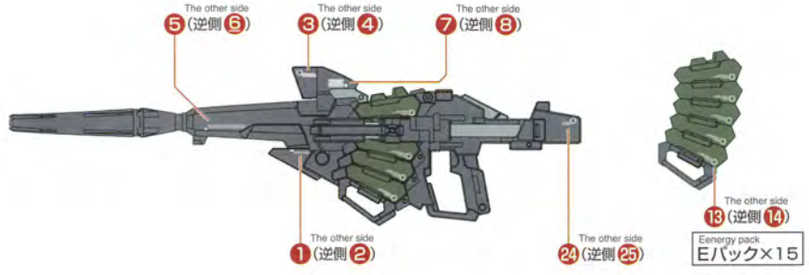
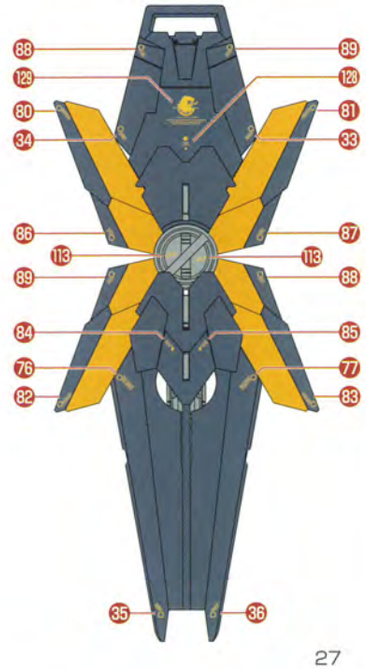
※ここに掲載している情報は2018年3月現在のものです。
※余った水転写式デカールは好きな所に貼ってください。
※説明のため、一部画像を省略しています。
※画像と実際の商品は多少異なります。
* The information is current as of March, 2018.
* Use the extra water decals freely.
* Some details in the image are omitted for the purpose of clarity.
* The actual product may vary slightly from the images.







Left shoulder 左肩 **Variation of marking**

左肩に115 138を貼る場合
分割線に沿って切り込み
を入れてください。

When applying 115 138
to the left shoulder,
cut the sticker along the parting lines.